AÑO VII — Núm. 2414 — Buenos Aires, Sábado 16 de Octubre de 1920 — ...RTE PAGO

DIRECCION Y ADMINITRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Dirección y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

EL MATCH FIRPO - RODRIGUEZ

Crítica cede el 25 o|o de sus entradas a las instituciones de caridad de la provincia

Hasta ahora el gobierno provincial no ha dictado decreto alguno prohibiendo el match

Apesar de la información dada por parte de la prensa, nada concreto hay sobre la posible suspensión del match, auspiciado por este diario. No hay decreto de gobierno y solo se trata de una versión lanzada por un corresponsal que ha servido como noticia matriz para los demás diarios. Repetimos no hay decreto o por lo menos el gobernador de la provincia nada ha resuelto sobre el particular hasta este momento, por lo tanto nosotros creemos que el match podrá realizarse como se pensaba el 23 por la tarde.

Demás está decir la cantidad enorme de preguntas que hemos recibido en ese sentido—telefónicas, telegráficas—y hasta los mismos boxeadores nos han interrogado.

De cualquier manera estas versiones no hacen sino marcar un compás de espera hasta el lunes.

LA ENORME EXPECTATIVA REINANTE

Puede asegurarse sin exageración alguna, que el match entre Firpo y Rodríguez ha despertado en Sud América un interés mayor a cualquier campeonato mundial.

Todos los círculos sociales, sportivos, en todas las redacciones, en todas las esferas de la actividad comercial y política, el match es el tema diario y obligado.

Es indudable que las opiniones sobre su resultado estén muy divididas. Hoy ofrecemos algunas opiniones de destacados expertos autorizados en la materia, una de las cuales es de Heriberto Rojas, ex campeón sudamericano de box de peso pesado residente en Chile y otra del Dr. Manuel Subercaseaux, presidente de la Confederación Sudamericana de Box y de la Federación Chilena. La opinión de Rojas es favorable netamente a Rodríguez.

El señor Subercaseaux, la primera autoridad boxeril de Sud América, ...onada con su actividad y clarovidencia del viril deporte, opina sin des...recer en nada a Rodríguez, que nuestro compatriota Firpo debe ganar ...ombate, si él ha de definirse solamente por "knock-out".



Rodríguez acompañado de Sotelo y de su manager Gandulfo

La misma intensa expectativa reina en el Brasil, especialmente en Montevideo. Según los últimos informes ...e recibimos de nuestro corresponsal en la vecina orilla, los clubs de...tivos de esa, se han dirigido a las ...esas navieras solicitando una rebaja prudencial en los precios de los pasajes para facilitar el viaje de los centenares de aficionados uruguayos que tienen intención de presenciar el match.

El campeón chileno Heriberto Rojas, estima que debe vencer Angelito Rodrígue, por su mayor ciencia.

Heriberto Rojas es en Chile el ídolo de los apasionados al boxeo y el mejor exponente de nuestra raza. Es un hombre que todo lo que es se lo debe a sus propios méritos, y con más veracidad podremos agregar a la fuerza de sus puños. Modesto guardián de seguridad hace quince años, es hoy el campeón chileno de peso pesado, instructor de box de la policía de Santiago y el más temible peleador de los brotados en los países sudamericanos.

Ayer tarde nos fué grato entrevistarlo en su casa de la calle San Isidro, Barrio Matadero.

Campechano y modesto, se resistió al principio a hablarnos de box para el comentario público, pero al saber que era "El Plata" el que solicitaba la interview, se puso a nuestra entera disposición, ya que, según unos, dijo sabe apreciar en lo que vale al primer diario sportivo del Uruguay, por el que sigue los progresos del deporte en esa república.

Rodríguez debe ganar—

Su pronóstico sobre la pelea Firpo-Rodríguez es que el campeón uruguayo, al que entrenó durante todo el tiempo de su estadía en esta capital debe ganar sin mucho trabajo; lo considera más científico, más boxeador en una palabra, y cree que debe haber progresado en escuela, teniendo antes un golpe de derecha de mucho efecto, especialista para un fuera de combate. Más que en sus peleas que aquí se desarrolló con hombres mediocres, basa su pensar en que lo conoció mucho al entrenarse juntos y pudo apreciar sus grandes condiciones como pugilista. Con convicción nos decía Rojas: "Cuando Firpo entre un golpe, Rodríguez pondrá tres o cuatro, y hay que considerar que ambos pueden liquidar el match por knock-out".

Al campeón argentino lo crée un individuo de mucho cuerpo gran estatura y de un punch muy pesado, pero que le será muy difícil poner sus golpes en un competidor tan lijero como Rodríguez, que es maestro en defenderse Estima a Firpo como una promesa para el pugilismo sud-americano.

Porque no peleó Rojas con Firpo—

Quisimos saber también cuál fué la causa de su retiro del campeonato sudamericano que organizó la Federación de Box de Chile y nos replicó textualmente: "Yo ya soy viejo, 38 años, he llegado a la cúspide, después de mucho batallar, y si antes iba a un ring más por la gloria que por otra cosa, ahora que me quedan mis últimos lances, debo fijarme en que si el premio que obtengo compensa o no los sacrificios del duro entrenamiento a que siempre me someto antes de un combate. El match con Mills, me produjo siete mil pesos, que se redujo con los pagos de preparador y otros gastos, y ví que era preferible que en vez de seguir luchando poner una mayor atención a mis otros negocios".

En el curso de la conversación, que ya se había tornado familiar le notificamos de que muchos creían que el temor de caer vencido por Firpo fué lo que le indujo a no seguir esa competencia.

—Hay que alejar esa idea de la mente de los que la propalan, ya que si Firpo no ha derrotado jamás decisivamente a Respress, a quién yo gané varias veces, no veo la razón de su superioridad. Solo ha ganado por K|O a Mills, y riéndose agregaba: "Se me figura el californiano un poste de teléfono; a un hombre que no se mueve, que no sabe o no puede defenderse, es fácil colocarle un golpe y si consideramos la potencia de los del argentino, el resultado debió ser ese, un fuera de combate a la primera vuelta".

ROJAS PELEARIA CON EL VENCEDOR

Seguimos charlado, y le insinuamos la idea de que peleara con e vencedor del match Firpo-Rodríguez, cualesquiera que fuese su resutlado. Nuestro campeón nos hizo comprender que si había una oferta aceptable como premio, él no tendría inconveniente en volver al "cuadrado" y ralizar el match en la capital sudamericana que se designara.

Como viéramos que la conversación se prolongaba demasiado, nos despedimos del campeón, que parece estar como en sus mejores tiempos, y el que quizás puede reconquistar en día próximo el tan ambicionado campeonato sudamericano de todos los pesos.

Raúl Islas Prieto.

Santiago, octubre de 1920.

AMERICAN BOXING

Mañana domingo a las 21 se llevará a cabo en el local de esta institución, Cabildo 806, la reunión mensual de Octubre, entre cuyos números figuran dos matches: el 1o. entre los amateurs, Manuel Jarolawsky, de 64 kilos y Domingo Pinasco, de 72 kilos, a 4 rounds de 3 minutos y el concertado entre los profesionales Rafael Elizalde (chileno) de 64 kilos y Teddy Richard (N Americano) de 62 kilos a 12 rounds de 3 minutos y guantes de 4 onzas.

Entre las exhibiciones tomarán parte entre otros, los profesionales Julio Pérez y Julio Berreta, con amateurs.

Han sido especialmente invitados las autoridades de todos los clubs de box y los boxeadores uruguayos actualmente en esta.

Patrocina la reunión la Federación Argentina de Box.

EL INCIDENTE FITZ-SIMON FESTAL

Previas las actas de estilo y entregada la resolución del asunto al arbitraje del Dr. César Viale, éste ha resuelto el incidente en la forma que da cuenta el siguente fallo:

Buenos Aires, octubre 16 de 1920. Señores S. Amadeo Videla, R. Larraz, P. Nazar Anchorena y J. C.Sánchez Boado.

De mi consideración: Somo árbitro para entender en el entredicho existente entre los señores Alberto Festal y J. E. Fitz Simón; visto que estoy en conocimiento directo de sus causas y forma de producirse, por haberse suscitado aquel en el curso de la última y acalorada sesión celebrada en la Federación Argentina de Box al tratarse por la comisión directiva, la designación de las autoridades para el match Firpo-Rodríguez; y considerando que dado que las palabras cambiadas entre los señores Fitz Simón y Festal, fueron pronunciadas—después de especiales salvedades do estima personal—simultáneamente, y unas y otras e igual valor, sin vacilación —afirmado, además, en precedentes análogos que ofrece la jurisprudencia caballeresca argentina: caso E. Z. Zeballos v. A. F. Piñero, árbitros C. S. de la Torre y A. S. Barilari, año 1906; caso L. Agote v. A. L. Palacios, árbitros R. M. Fraga, M. M. Padilla y M. A. Avellaneda, año 1912; caso C. Zabala v. E. Claros, árbitro L. M. Drago, año 1914; y otros... resuelve:

Que media compensación de ofensas y por lo tanto no hay lugar a duelo.

Agradecido al honor que me han dispensado, saludo a Vs. con mi mayor estima.—César Viale.

A dos años vista

Bueno, señores, ya de cuerpo entero,
Y en cuatro años de mil nobilidades
Ha mostrado el Peludo ser artero,
Lleno de mañas y senilidades.

El hombre-enigma que "luchó treinta años"...
Desde una estancia ajena del Micheo
(Enemigo de canas y de baños)
Dejará, en breve, su oficial trofeo.

Cuatro años ha, que envuelto en una aureola
De auto-bombo en redor de su persona,
El pueblo lo empujó..... rodó la bola
Y fué Rey que usó boina y no corona.

Del bastón-atributo hizo un garrote,
Y de la carta magna un estropajo,
De los reos falaces fué amigote
Y al Congreso insultó con desparpajo.

Su manía senil de "iluminado"
Fué el "régimen nefando" al que fulmina!
Que el gobierno de Roca fué tarado
Y el de Quintana, del país la ruina.

Que Avellaneda ha sido un pobre mozo,
Pellegrini un falaz, y que Sáenz Peña
Hizo un gobierno chato y oprobioso....
Dice el Rey del Azúcar y la Leña!

Y en jerga incomprensible y cursilona
Redacta algún mensaje denodante,
Que desde el primer párrafo pregona
Que están sus facultades en menguante.

Enfermos de apatía estamos todos,
Ya nada nos sorprende del Peludo;
—Aquellos barros trajeron estos lodos—
Y, ahí está el pueblo.... pero vive mudo!

"Sursum corda", señores, no más farsa,
Reivindiquemos la vida ciudadana.....
¡Es tiempo que se acabe la comparsa,
Cuadrémonos, viril, en la pedana!

¡Volvamos por los fueros legendarios,
Pensemos en Sarmiento, el hombre-escudo,
Que se acaben los cómico-falsarios,
Que termine la gesta del Peludo!

"Ritorniamo a l'antico"...... al guante blanco.
Dejemos el chambergo y el talero,
Y sentemos, señores, en el banco
Al que sea culpable...... ¡Al entrevero.....!

"Ya van cuatro años de festín, y en ellos"
Ha mostrado la hilacha el compadraje.....
¡Que vuelvan del pasado los destellos
Y que acabe, señor, el vasallaje!

Valarkabiar.

Groseria inusitada

El cauillejo que nos gobierna pretendió ayer vejar otra vez a la cámara, contestando con una guasada arrabalera a un consulta de la comisión de presupuesto. La infinida de los miembros de ésta preguntó al Peludo farsante, qué opinaba sobre la supresión de la lotería. ¡Mejor no lo hubieran hecho! ¡Mire que tocarle las decenas! El fastidio fué enorme e inmediatamente llamó a su financista y le ordenó fuera a ponerlos de oro y azul. Y para que no se equivocara le dictó la nota grosera y torpe que el ministro fué a leer a la comision.

Pero los términos guasos y la falta de delicadeza con que aquélla estaba escrita hizo que los miembros de la comisión observaran al ministro aquellos términos. Hasta el viejo Molina, se puso cabrero. Como era natural, el señor ministro de finanzas que es manso de abajo, pidió disculpas, retiró la palabra "inusitada" y se puso en tono completamente almibarado.

Nos imaginamos el disgusto que habrá sufrido el Peludo farsante y nada nos extrañaría que hoy aparezca en "L'Epoca", la noticia de que no es verdad que el Dr. Salaberry haya retirado la palabreja.

Todo depende de lo que ordene el cacique.

Los pagos en Correos y Telégrafos

BELLEZAS DE LA KAUSA

Hemos recibido insistentes denuncias de varios mensajeros pertenecientes a las oficinas de Correos y Telégrafos, los que se quejan por serias irregularidades que se cometen en los pagos.

Según se nos dice, en la oficina de distribución del Correo Central, por ejemplo, existe un grupo de mensajeros que desde hace tres meses vienen cobrando sueldos, en tanto que otros aún no han percibido aún siquiera la mitad de sus haberes.

Este número de mensajeros lo constituye el personal integro que no ha cobrado sus salarios. Los otros uniformados, tanto de la central como de las sucursales, siguen percibiendolos religiosamente.

Este hecho es tanto más criticable cuanto que se trata de pequeños jornales, por ello mismo más necesarios.

Es una de las tantas bellezas de la kausa, como se ve.

REMONTA

Equinos para el ejército nacional, se necesitan. Gran exposición y concurso. Categoría para caballos de silla y otra para los de tiro. Burras especiales para cruza, tipo Luxburg.

Ya hay anotaciones.

De tiro: Palavecino. Zaino de raza pura, radical, buena salud, gran caballo.

De montar: Jabón Beiró, para montura inglesa o recao, ligero para la disparada, completamente manso de abajo.

Burro: Asnorio, tipo premiado. Buen ejemplar de fama mundial. Mucha resistencia.

Felicitaciones al Peludo

DE L'EPOCA)

Obispo Trejo, Octubre 12.—A S. E. el señor Presidente de la República, dotor Hipólito Irigoyen.—Al primer presidente del pueblo argentino...)y que reviente Rivadavia!), firmado: H. Mosconi.

Mendoza, Oct. 12.—A S E. etc...—En esta gloriosa fecha, cuyo glorioso significado histórico H. de P.! tuvo la feliz idea de magnificar con la institución del día de las razas hispana y radical para mejor fortalecer y estrechar los vínculos, etc. cumple a la sinceridad de sus sentimientos cívicos radicales y personales enviaros mis congratulaciones, etc.... su digna y patriótica presidencia, la cual al ser portada por una larga y caracterizada tradición de nobles beneficios, está predestinada a ser expresión genuina de argentinidad, vigoroso en la base de popular originaria, justificado en la cúspide de sulminaciones inmaculadas hacia esa orientación tangible, etc. fdo.: E. Vargas Vila y Gómez.

Rosario, octubre 12—A. S. E. el doctor, etc.—Las virtudes de V. E. chamuyan al pueblo de austeridad sin manchas ni machaines y le dicen de una gallardía y temple burlado en acero, exportable Larco con el cincel de los fuertes.

En el 4o. aniversario de su gobierno, a quien cúpole la gloria de abrir troncha ancha a todo costo para darle gigantesco paso a la reparación institucional, pláceme significarle mis sinceras felicitaciones saturadas del justo orgullo que siento perteneciente a esta provincia anhelosa, como su hermana, dirigidas por hombres del mismo credo, de cooperar para consumar la obra más... etc.—Fdo.: Clorindo Mendieta."

Campo de El Quemao, octubre 12. —Desde estos vastos campos expropiados por V. E. a la incultura y convertidos en prados para engorde, envíole mis sentimientos inexportables del más azucarado cariño por la gran obra de V. E. y hago votos porque ensanche su campo... de acción, arrancando los vecinos a la desidia de sus dueños.—Viuda de Amberes (?).

VIDA RADICAL

En igual estado la galera gris del joven Carlitos Merlini.

El pulido escritor y secretario Arturito Mañé ha sido muy felicitado por sus relaciones de ambos sexos con motivo de su última producción en verso.

Lamentamos que la falta de espacio nos impide publicarla, pero se trata de una bellísima cuarteta épica que tiene casi casi setenta versos.

Una felicitacion al Apostol

EL PORQUE DE LA COSA...

Un buen señor de Bahía Blanca ha dirigido al Peludo, un telegrama de felicitación con motivo del cuarto año de su advenimiento al "trono" rememorando, así el histórico 12 de octubre de 1916. El señor de Bahía Blanca, no ha dicho trono, aclarémos eso para restarle perjuicio, la imágen monárquica es de cierto orador de la señora de Fierro.

A pesar de todo, el autor del telegrama, no ha perdido por completo la vergüenza y el sentido común pues hace firmar el despacho con el nombre de su media docena de tiernos vástagos, el mayor de seis años y el menor de seis días. Así cuando sean grandes tendrán la excusa de su corta edad argumento que no podría usar su papá...

No es éste el momento de hacer disquiciones lúgubres y muy serias sobre los factores que corrompen las mentes juveniles llenando de viento sus tiernas y blondas cabecitas. Es sabido que la fuerza maoyr "vis maiorum" que diría diría Salinas, excusa muchas cosas si no las justifica. Un padre con seis hijos y con esperanzas de que vengan otros, hasta completar el efectivo de una compañía de infantería, en pié de guerra, se hace acreedor a una indulgencia plenaria.

Caja Popular de Ahorros DE LA Provincia de Tucumán

EL SORTEO DEHOY

Con 25 000 $

23936



Segundo concierto Strauss

Se ejecutará esta noche en el Colón el segundo concierto sinfónico dirigido por el eminente maestro Ricardo Strauss.

El programa,—recordemos, — comprende dos obras de este gran músico: "Till Eulenspiegel" y las danzas de "Salomé", el poema sinfónico "Juventus", de Victor de Sabata; dos Nocturnos de Debussy; "Mages" y "Fêtes", y el preludio de "Maestros Cantores", de Wagner.

En el concierto de mañana estrenará Strauss su obra "Así habló Zarathustra".

Temporada francesa

M. Huguenet nos dió anoche la "reprise" de una comedia de Maurice Donnay que no se representaba aquí desde su estreno hace doce años: "La Bascule". Su asunto presenta las vacilaciones de un marido, que fluctúa entre el amor hacia su esposa y su amante, sin decidirse a abandonar la una por la otra, hasta que se ve obligado a ello por su mujer que le prepara una treta, y lo reconquista.

Es una comedia agradable, bien hecha, espiritual, donde encuentran campo para lucirse sus protagonistas Mme Vera Sergine y M. Huguenet, secundados por Mlle. Coulomb y MM. Malavié y Ferny.

Esta tarde, en matinée extraordinaria, se dará "Miquette et sa mere". esta noche se repetirá "La Bascule".

El martes próximo, en función a beneficio de Mme. Sergine se representará "Les Marionettes". Próximamente se efectuará la función en honor de M. Huguenet.

La compañía del Odeón dará por concluída su temporada, del 24 al 27 del corriente.

Teatro San Martín

Dos espectáculos ofrece para hoy la compañía del "Amigo Teddy". Por la tarde, en sección the, la comedia en 3 actos y en prosa de León Ditrichsteid, "El eterno don Juan", uno de los mejores éxitos interpretativos de Vilches.

Por la noche, reaparece en el cartel, la hermosa estudiantina de Pérez Lugin, teatralizada por Manuel Linares Rivas, "La casa de Troya".

Elisa García es una mujer sensible

Ahí donde la ven, Elisa García, con ese rostro que refleja fiera energía y aquel cuerpecito gitano apropósito para dar por tierra con la humanidad de Clement Le Boucher, es una mujer sensible. Se emociona con facilidad única. Y su corazón, que según cálculos aproximados es tan grande como la cabeza de Carrizo, se desahoga en lágrimas de ciento veinte a ciento cuarenta gramos de peso cada una. Todo guarda relación en la simpática característica.

Anoche, al aparecer ante el público Camila Quiroga, la señora García estaba en escena. La sala entera estalló en un aplauso ruidoso y el piso del proscenio desapareció bajo una verdadera lluvia de flores. La ovación no terminaba. Las flores tampoco. La agasajada, húmedos los bellos ojos, agradecía con ademanes a propósito. De pronto cesó todo como por encanto. Un ruido extraño puso temor en los ánimos mejor templados. Fregues se recostó a una lateral como protegiendo la espalda de algún enemigo terrible; Carrizo corrió a buscar la lanza; Traversa ocultóse bajo una mesa, con su nunca desmentida prudencia, y los demás adoptaron equivalentes medidas defensivas. Entonces, ya en pleno silencio, repitióse el ruido y se despejó la incógnita. Era la señora García que conmovida, sollozaba con mayor estridencia que la que estila en sus interpretaciones. Los compañeros que ante la sorpresa habían quedado inmóviles, reaccionaron al instante para socorrer a un hombre que solicitaba auxilio. La sensible característica había soltado ocho o diez lágrimas de las suyas y el líquido corría velozmente hacia el refugio del apuntador, que no sabe nadar. Y mientras unos toreaban el curso de las aguas, otros luchaban por alejar de la mente de la señora García las ideas que motivaban el derrame lacrimoso. Lo consiguió Olarra, que con un cuento verdoso la hizo reír.

En el intervalo se comentaba la blandura de aquel corazón. Hasta el apuntador que hubo de ahogarse elogiaba la bondad de su presunta victimaria, cuando la Cassnell con una penetración que mereció alabanzas unánimes, divulgó la causa cierta de la estruendosa emoción.

—Ha llorado, no por los aplausos a Camila, si no porque en ese instante recordó los cinco pesos que dió hoy para el regalo a la beneficiada.

Y debe tener razón. La prueba es que, sin duda para evitar emoción semejante, la Cassnell fué la única que no contribuyó en la colecta...

Mens sana in corpore sano

Traversa está con Salinas. Se ha entregado al cultivo intensivo del músculo, secundado—a la fuerza—por toda la compañía. Hasta Ducasse, que de puro débil tiene que recostarse en la pared cuando quiere silbar, entró por el aro. Y sigue al rubio empresario, que en traje de circunstancias, hace flexiones, tira esgrima y trompea el punching-ball con tal energía, que parecería se hiciese la ilusión de estar pegando en el propio cráneo de Ducasse en los momentos álgidos de las periódicas reyertas...

El gimnasio se está instalando en el patio y en el campeonato interviene todo el mundo: mujeres y hombres. Al que no entre por el cultivo intensivo del músculo, le quitan los papeles. ¡Abajo los débiles! es la consigna. Para evitar protestas, las justas se realizan por riguroso sorteo, sin apelación. Y ya se sabe que el azar de



La Bouza se la da a Ratti. ¡Abusadora!

bromas pesadas. El primer encuentro de box colocó en el ring a la Bouza y Ratti, con resultados lamentables para el actor cómico, que al intentar un cuerpo a cuerpo con fines ignorados, recibió un directo que lo puso knock-out. La característica se perfila como imbatible.

Las próximas luchas serán interesantes. Ya tenemos sillas de primera fila para el asalto de lucha entre la Emery y Mansilla; el de box entre Ducasse y Traversa y las exhibiciones de sable a cargo de Pandre, que con esa arma en la mano es irresistible, según dicen todos los empresarios que le conocen...

La situación de la Mary

Se sabe que el extinto actor Mary y su esposa se habían independizado del elenco del Politeama y ocuparon sus puestos Juan Giussani y Blanca Vidal, ambos genéricos correctos. Así resuelto, el deceso de Mary dejó a su esposa en la siguiente desorientación, que los amigos se preocupan de resolver, realizando gestiones a ese fin. Por de pronto se ha resuelto que la señora Mary quede en el Politeama. El resto del camino se recorrerá, pues hay buena voluntad en todos. Es posible que el matrimonio ingrese al Apolo, ya que a Ratti le interesa, o que vaya la Vidal sola a ese teatro y Giussani cumpla su actual contrato.

Un síncope

Anoche, antes de comenzar el acto segundo de "La Mascota" en el Avenida, el primer actor Manolo Fernández sufrió un síncope, por lo que hubo que retrasar media hora el espectáculo. El público pateaba y pateaba para que se alzara el telón, pero el maestro Lozzi ni pa Dios empuñaba la batuta.

Ya se pensaba en avisar a los espectadores, que se iban a cambiar los dos actos que faltaban, por otra obra cualquiera, pero Manolo se mejoró y todo no pasó de un susto y un retraso.

Menos mal.

Carmen Méndez

La empresa de la Rioplatense anda tras la interesante dama joven de la compañía Podestá-Ballerini. La señora Méndez, que pronto queda libre de su compromiso actual, es fácil se decida a aceptar el ofrecimiento.

Es una artista muy útil en cualquier buen elenco de comedia. Dentro de compañías de género chico como es la Rioplatense, la Méndez se erige en estrella, lo que es una de sus debilidades, acaso la mayor.

Es por lo tanto un contrato que conviene a una y otros.

La ópera democrática

Migñelito, siempre atento, nos recuerda desde el Marconi, que esta noche debuta en función extraordinaria el tenor vasco Juan Iregui, con "Aida" teniendo como protagonista a la soprano Elvira Galeazzi.

El lunes 18, estreno de la ópera baile en 4 actos del maestro Thomas, "Mignon" en cuya función extraordinaria tomará parte la soprano Olga Simzis en el rol de Mignon y la soprano Adelina Rizzini en el de protagonista, secundadas por el tenor Baldrich Cairo, Martínez y Marzanti.

Veleidades inevitables

HA MUERTO EL REY: ¡VIVA EL REY!

Si bien muy propicio, no fué lo numeroso que se esperaba, el público que presenció ayer en el Empire la reaparición de La Argentinita.

Y es que los auditorios tienen veleidades de tiplezuela. Recordamos el fuerte contraste que ofrecían las manifestaciones de la sala los dos días que La Argentinita y Raquel Meller trabajaron juntas. La primera repetía hasta doce números, obligada por cariñosas solicitaciones, en tanto la segunda recogía un apagado aplauso de guante. La noche de la despedida de la bailarina, culminaron las efusividades para con ella y se acentuó la frialdad—acaso por efectos del contraste—con la cancionista.

Luego quedó sola Raquel Meller. Paulatinamente y a fuerza de su arte inteligente atrajo al público y sucedió lo corriente. A rey muerto rey puesto. La exquisita artista llenaba a diario el teatro de un auditorio selecto e incondicional, más entregado a ella a medida que se aproximaba la fecha de su partida. Ya hemos hablado del brillo excepcional de sus funciones de beneficio y despedida.

Y por fuerza ha de ser así. Los públicos, como las tiplezuelas, tienen veleidades incontenibles. Ayer ocurrió a la graciosa bailarina lo que antes ocurriese a la Meller cuando viniera a reemplazarla. Los habitués, acostumbrados a los couplets de la cancionista insuperable resistían la sustitución. Espectador hubo que a falta de otra cosa, clamaba contra la obcecdad de La Argentinita—quien regresa tal como fué—ajeno tal vez a comprender que la apreciación era efecto del parangón con el recuerdo de la artista ida, todo le gran intérprete que se quiera, pero de formas tan aéreas que dejan la impresión de una de esas vigilias que está dando actualidad del alcalde de Cork...

Hay que reconquistar el público y no dudamos lo consiga. Ayer hizo conocer dos números muy bonitos. Otro esfuerzo más y los descarriados volverán. Ya oiremos dentro de diez días exclamar a ese habitué que se quejaba de la obesidad:

—¿La Meller? Ah! Ya me acuerdo Es aquella tonadillera casi esquelética que estuvo aquí, ¿no?

Y seguirá la eterna rueda. A rey muerto, rey puesto.

La Guerrero de Bahía Blanca

Siempre hemos dicho nosotros, que la fama de Marcela Waiss se tenía que difundir por el mundo. Por lo pronto



ya ha llegado a Bahía Blanca... junto con la propia actriz, que según el decir de los colegas de aquella ciudad, está gustando extraordinariamente.

No nos extraña; la Waiss posee temperamento dramático y sabe detallar en escena, en tal forma que llega a todos los públicos. Ultimamente ha obtenido dos grandes éxitos, en "Champagne-Tangó" de Isaac Morales (hijo) y en "Biblioteca Teatral".

Publicamos gustosos la vera efigie de la aludida, para que nuestros lectores deduzcan que por la expresión de satisfecha que tiene Marcela, a Blanco le debe ir por aquellos pagos, macanudamente.

Refacciones en el Nacional

Carca ha decidido aprovechar el verano para agrandar la sala del Nacional. El proyecto comprende el aumento de las plateas y no sabemos bien qué modificaciones en los palcos.

El caso es que el arreglo total ha sido presupuestado en treinta y un mil pesos, que pagarán entre el activo empresario y el dueño del edificio.

Señor de horca y cuchillo

El negro Saldías trabaja. La gente que sospechaba que el hombre dedicaba sus energías enteras al finado "Buen Humor" sospechaba mal. El negro soltaba la jocosidad así al descuido, sin preocuparse, como un gordo puede soltar traspiración en una siesta de verano. Así escribía su periódico, dedicando sus mejores momentos a preparar el bagaje para el año próximo. Quiere emprender la campaña bien pertrechado, para hacer frente a cualquier contingencia sin peligro de que por estar sin municiones lo saquen como pejudo que va pal pueblo. Ya tiene la mitad de una comedia titulada "Señor de horca y cuchillo" cuyo asunto es muy interesante.

Saldías cree que la hará Casaux, si bien teme a los ladrones que han sentado sus reales en el Politeama. No quiera su mala suerte que a uno de esos rateritos que se conforman con pequeñeces, se le ocurra robar la vis cómica del primer actor...

Delfina Fuentes

Desde hace tres días anda por Buenos Aires esta graciosa artista chilena que acompaña de largo tiempo atrás a la pintoresca pareja Lusitana-Morganti. La gira le ha sentado a maravilla, pues regresa vendiendo salud y con unos deseos locos de trabajar.

Para el invierno próximo es casi seguro ingrese en el elenco Arata-Simari-Franco, que va a San Martín. Será una verdadera adquisición, pues la compañía carece de tiple cómica y la Fuentes en esa cuerda es de lo mejorcito que tiene el teatro nacional.

Ballerini en la carcel

En unas noticas recibidas ayer del corresponsal de Córdoba, nos dicen que el simpático consorte de Blanca, ha estado en la cárcel de aquellos pagos. Pero, aclaremos, que hay mucha gente maliciosa, y más en el cochino teatro, en donde las penurias de un cómico, hacen sonreir a los demás. Ballerini ha estado en la cárcel, pero haciendo varias funciones con sus elementos de comedia nacional y en pago de su trabajo, ligó una medallita.

Nos figuramos a los presos abriendo desmesuradamente los ojos, ante las apetitosas curvas de Blanca Vidal, o huyendo asustados al oir una romanza de Héctor Ghío—porque hay que advertir que Ghío canta como un "grillo"—y los grillos es algo terrible para los desventurados que se pasan la vida entre cuatro paredes.

Además, creemos que Ballerini no se habrá atrevido a presentar ninguna pieza mala, pues de esta manera se exponía a que algún presidiario murmurase:

—¿Y el autor de esto anda por ahí?... ¡Qué injusticia! A mí, por mucho menos, me dieron veinte años.

Aparte bromas, el espectáculo debe de haber sido interesante... y más actuando en él, Passano y Giusani, que se parecen a los presos, por aquello de que tienen esposas ¡...!

Conciertos

SOCIEDAD NACIONAL DE MUSICA

En el Museo Nacional de Bellas Artes dió anoche su segunda audición la Sociedad Nacional de Música.

Varias obras nuevas se dieron a conocer: cuatro melodías, llenas de emoción, del maestro Athos Palma; tres obras para piano del maestro Felipe Boero, impresionistas, descriptivas; una suite de Carlos Pedrell, sobre cuatro poesías de Lugones, que estilizan motivos populares nacionales.

La señora Pini de Chrestra y el pianista Abel Rufino ejecutaron con talento estas obras, cuyos autores e intérpretes fueron muy celebrados.

ASOCIACION ITALIANA DE CONCIERTOS

Un público numeroso llenó anoche el vasto salón "Príncipe Jorge.. atraído por el penúltimo concierto de esta sociedad filarmónica.

El prof. Ferruccio Cattelani tuvo a su cargo la ejecución de una "Elegía" de Bazzini, expresada con sentimiento; la "Fantasía Capricho" de Vieuxtemps, la "Danza Boema" de Tivadar-Naches y el conocido "Pájaro en el árbol" de Hauser, cuyos trozos proporcionaron al prof. Cattelani la oportunidad de poner de manifiesto sus condiciones de seguro y ágil ejecutor.

La soprano, señorita Enriqueta Salvy, discípula del conocido maestro Guido Capocci, se hizo apreciar por su voz agradable y de simpático timbre, como también por su escuela correcta.

Interpretó "Chant Hindou" de Bemberg", "Chevauchée Cosaque" de Fourdrain; "Otoño" de Pavanelli", "El grillo de Navidad" de Zanella y "El Pajarito" de Pucciní.

Recibió, a cada trozo, nutridos aplausos.

El tenor señor Benjamín Gigli fué saludado a su aparición en el escenario, por los aplausos del público. Cantó una bonita "Serenata" de P. Mascagni; el lamento de Federico de "L'Arlesiana" de Cilea y el epílogo de "Mefistófeles". Hasta aquí, no estuvo mal. Pero tuvo la infeliz ocurrencia de acometer con la romanza de Favorita "Spirito gentil", y el resultado fué poco halagador. Aconsejamos al conocido cantante no se exponga a juicios desfavorables, cantando óperas que no convienen a sus medios vocales.

El público le pidió algunos trozos fuera programa y el tenor accedió gustoso, interpretando antes la conocida romanza de Pagliacci y después algunas canzonettas napolitanas, que le fueron muy celebradas.

Tanto la señorita Salvy como el señor Gigli fueron acompañados al piano por el reputado maestro Capocci, quien estuvo correcto, como de costumbre.

Telefonía Telegráfica Teatral

El tenor Carlos Hackett, a quien escuchamos en el Colón hace tres años forma parte actualmente, de la compañía del teatro Metropolitan, de Nueva York.

Su último éxito, del cual nos hablan los diarios, lo obtuvo cantando la ópera de Rossini "L'Italiana in Algeri".

✉

El teatro Manhatan, de Nueva York, se ha reabierto, embellecido y refaccionado, para la temporada de ópera de la compañía Gallo. La compañía del Auditorium, de Chicago, que tiene por director al maestro Marinuzzi, durante la temporada invernal efectuará su acostumbrado período lírico en Nueva York; pero esta vez en el teatro Manhatan.

Durará la temporada cinco semanas, a comenzar desde el 24 de enero próximo.

La "Scotti Opera Company" terminó su jira por Estados Unidos, con buen resultado.

Se habla mucho de los éxitos que reportó, en dicha compañía, un tenor que este año formará parte de la compañía del Metropolitan. Su nombre es Mario Chambe.

✉

Se encuentra completamente restablecido del accidente que sufrió días pasados, D. Aniceto Sánchez de Toledo. El hombre se resiste a creer en la influencia de los años, y cometió la calaverada de descender del tranvía en marcha.

✉

Esta tarde, se realizará en el Victoria, una sección vermouth a las 18, con "La cenicienta".

✉

Teres reprisó anoche allá en Constitución "El modisto de París". Hoy irá por primera vez, "La crisis del papel", de Franco Padilla.

✉

El discreto elenco Rambal, prepara una pieza en tres actos titulada "El secreto mortal" en donde el primer actor aludido, realiza una excelente labor. La empresa pondrá esta obra, para que el público vea que Rambal puede hacer también algo más que detectivo y no se extrañe que para los primeros días de Noviembre, represente el drama de Zorrilla, "Don Juan Tenorio".

✉

La nueva compañía Reig-Cañete, debutará en el Victoria con la obra "El

gavilán" de Croisset y una petipieza de Serrano Clavero, titulada "La Samaritana", que dicen es muy buena.

Después dará a conocer "Los noveleros" de Rostand y más tarde estrenará la obra cómica francesa "Petard" traducida por Estevanez y Vergara.

Anoche estrenaron con éxito los del Royal, una nueva revista titulada "La ciudad en cinta". Este estreno es un arreglo de aquella otra revista de Bayón, titulada "La gran película" que estrenó Parra, y que luego fué dada a conocer por Vittone con el nombre de "Buenos Aires en Cine".

El elenco Marín-Fernández que actúa con éxito en el Avenida, comenzará a ensayar hoy "La revista de ultratumba", obra en la que la empresa tiene fundadas grandes esperanzas.

El famoso petizo de la Comedia, ha vuelto a dar un susto a la chica Pocovi. Las otras noches quería darle un "bocado" al verle el descote. El animalito la tiene con las chicas pasables. Es un equino refinado. ¡Ojo, Mecha Sánchez!...

Uno de los primeros estrenos de la Comedia, será "Los amigos del alma", obra que se ensaya hace tiempo.

"La mala sed" pieza en tres actos de Echellbaum, será estrenada en el Apolo, después de la traducción de Ducasse.

Hemos oido decir y casi podemos asegurarlo sin temor a equivocarnos, que la combinación que se prepara para el Avenida a base de una canzonista, no se hará.

El empresario está casi arrepentido de haber pensado en tal negocio, y tiene más deseos de irse a veranear a Mar del Plata que de meterse en combinaciones veraniegas.

La tiple Aida Arce, se hizo aplaudir mucho anoche en el Avenida, interpretando el rol de Bettina, en la opereta "La Mascota".

Secundaron eficazmente a esta tiple, el baritono Marín, el primer actor Manolo Fernández, el tenor Parés y Gallego, que estuvo muy gracioso.

El jueves de la semana próxima será estrenada en el Boedo la pieza dramática en un acto "Flor del barro", de Traversa y Vaini.

Para la matinée familiar de mañana, se ha preparado en el teatro Casino, las novedades que acusa el programa a cargo de Graja, Montimare, Jack Risk and Betty, Harry Lamore, Los Olaff, Roberto Firpo y un interesante match de football en bicicleta, Racing contra Boca Juniors, por los ciclistas Miss Renis and Caraes.

Ha regresado de su breve y provechosa gira la interesante tonadillera Cándida García. La chica ha pasado veinte días entre San Juan y Mendoza.

Probablemente en los primeros días del entrante mes de Noviembre, volverá a actuar en el escenario del Colón de Bahía Blanca. Teresita Zazá, que tan gratos recuerdos dejó en su reciente visita. La acompañará la aplaudida bailarina "La Villita" y un número de variedades.

Anoche, con "La marcha nupcial", se benefició en la Comedia de Córdoba, Blanca Podestá. Suponemos habrá dado margen a simpáticas demostraciones de afecto.

Anoche en el teatro Municipal de Bahía Blanca, con motivo de celebrarse el beneficio del galán joven señor Vazquez, fué estrenada por la compañía Blanco una comedia en un acto, titulada "Los falsos apóstoles", y de la que son autores los señores J. A. *Cobos Montes de Oca* y Federico J. Wortelboer, algo así como los hermanos Quintero, de la ciudad del Sud.

El primer estreno de la Opera será "El desconocido", crónica del momento, según la calificación de su autor, Ivo Pelay.

La sección especial de hoy a las 17 en el Nuevo, es a beneficio de una institución de caridad.

Se pondrá en escena "La mujer de mi hijo", de Ricardo Hicken.

Los vermouths de hoy y mañana en el Liceo se realizarán con "La maestrina" y "Las d'enfrente", respectivamente.

El martes se estrena "El grito del corazón" en el Apolo. Como se sabe es una comedia de Weber y De Gorsse, traducida por Ducasse. En ella trabajan todos menos el traductor, que bastante trabajó para vertir la pieza al castellano.

Para el jueves se prepara en el San Martín la reprise de la comedia en tres actos de Miss Margarita Mayo, adaptada a la escena española por Federico Reparaz "Lluvia de hijos", obra que en Madrid ha constituído uno de los grandes éxitos de la compañía Vilches.

Ocho notas

Ocho notas, o sea la escala completa, se anuncian al pie de los programas del Marconi. Véase sino:

Nota 1a.—El viernes 15, función extraordinaria, de la celebrada soprano Olga Simzis.

Nota 2a.—Sábado 16, función extraordinaria de la celebrada soprano Elvira Galeazzi.

Nota 3a.—Dos grandes espectáculos tarde y noche.

Nota 4a.— Lunes 18, función extraordinaria de la celebrada soprano Olga Simzis (¿en qué quedamos? ¿no era el 15?...).

Nota 5a.—Primera representación de la ópera de Thomas "Mignon".

Nota 6a.—Martes 19, función extraordinara de la celebrada soprano Elvira Galeazzi (¿en qué quedamos?... ¿no era el 16?).

Nota 7a.—Miércoles 20, en este teatro se representará después de 14 años, la ópera de Mascagni "L'amico Fritz".

Nota 8a.—En ensayo "Wally y "Fedora".

Como se vé, las "notas" abundan... se conoce que hay allí, una compañía de ópera.

Correo

Espectador cor obés — 1o. Lo fué en efecto. El descubrimiento de su conducta y la de los que le secundaban, dió margen a uno de los mayores escándalos de su época. 2o. Falta bastante. En la fecha que se anunció no podrá ser inaugurado.

Preguntón — No sabemos si al Rivera Indarte o al Novedades.

M. T. — Una y otro están en Montevideo. Permanecerán hasta que se les termine el dinero o les cierren la ruleta.

M. G.—*Teresita Zará vive en Buenos Aires.* Tiene además una casilla de correo para esa clase de correspondencia (cosa que no sabe su mamá).

La farándula cupleteril

El próximo martes—

Salen para Tucumán, donde iniciarán una gira por las provincias, los artistas Inaudi, Troupe Navarrine, Plaussy, Matilde Ussoni y la Estrella de Valencia. Llevan contrato por un mes y actuarán en Santiago del Estero, Córdoba, Villa María, Río Cuarto, etc.

La Belsay—

Completamente desengañada, se fleta para Montevideo. Aquí, no puede trabajar en ninguna parte. Su robusta humanidad va adquiriendo el tipo frigorífico.

Carmen Moreno—

Mañana sale facturada para Chile. La "rota" piensa descansar una temporadita, antes de reincorporarse a la farándula.

Buen viaje.

Negri-Appiani—

Han debutado con el éxito, a que están acostumbrados, en el Teatro San Martín (Flores) donde harán una fructífera estada.

Hnos. Rubio—

Siguen actuando con buen éxito en el Cine General Mitre, camino de la Chacarita.

Los muchachos se han impuesto como buenos.

Sagra del Río—

Diariamente va entrando en el favor del público del Teatro Florida, donde se ha captado las simpatías generales.

Pierretto Fiori—

Se ha eternizado en el cartel de Esmeralda, donde lleva cerca de dos meses, sin que su éxito haya decaído en lo más mínimo.

Hoy—

Salió para el Cine Ideal de La Plata, la aplaudida cupletista María Rudi, que inaugurará el citado local.

El cine, sus obras y sus héroes

El juguete

POR ETHEL CLAYTON

Desde el pasado domingo, que fué privadamente exhibida conocíamos esta excelente producción de Ethel Clayton, cuyo estreno se realizó ayer en el Select y Gran Splendid.

Un hombre ansioso de aventuras es curado de su manía por una joven de carácter juguetón que concluye conquistándolo por esposo.

El asunto de la obra da lugar a divertidas escenas que los intérpretes realizan con acierto notable, mereciendo el elogio que el público y la crítica ha tributado a la cinta.

Con éxito seguirá exhibiéndose en los cines esta producción de la General Cinematográfica.

UNA ARTISTA DE PORVENIR



Mary Thurman, cuya actuación ha despertado gran interés. Es una de las nuevas estrellas cinematográficas que tiene ante sí un futuro más brillante.

A toda maquina

POR WALLACE REID

Mañana se exhibirá privadamente en el Gaumont Theatre, la cinta de Wallace Reid "A toda máquina".

El reparto incluye a Warda Hawley, Theodore Roberts, Tully Marshall y Grin Oliver.

La obra que es de carácter automovilístico contiene según nos aseguran escenas de emoción intensa.

La llama sagrada

La Cinematográfica Sud Americana hará estrenar hoy, la primera película de una nueva serie de films seleccionados de la Select, que esta marca significa aparte con el título de la Republic.

La Sud Americana por su parte ofrecerá todos estos estrenos extraordinarios dentro de su Programa Bijou, que se ha impuesto por la selección de sus argumentos de comedias, estilo que se ha patentado en el ambiente con firmes prestigios.

El título de esta nueva película del Bijou Programa, es "La llama sagrada" y depende de un intenso y humano asunto íntimo de sabio ejemplo moral.

Empieza el asunto con una sabrosa máxima.

"Las riquezas incipientes son cual nubes pasajeras y bien pobre en verdad es aquel que no lleva hierro en la sangre, quien vaga incierto sin finalidad, sin voluntad, sin acción".

Rosalía Allen es una hermosa y suave maestra de escuela que une a a su saber una gracia de sugestiva bondad. Estas cualidades han producido una profunda admiración en Pablo Duncan, médico que dedica su vida y su talento a su noble profesión de la que hace su fe y su religión, casi. Tiene Duncan una pequeña hijita. Julia se llama, huérfana de madre disminuto reflejo de una llama sagrada, que se perdió entre la noche cuajada de estrellas.

Pablo Duncan ha requerido de Rosalía el honor de ser su esposo, pero ésta que no pensara nunca en semejante propuesta pide un poco de tiempo para decidirse.

Surge de pronto "el" y Rosalía siente la primera inquietud de lo inexplicable, su inconsciente inclinación.

Es este Leandro Books, amigo del médico, muchacho inteligente, pero descarriado que derrocha su fortuna abandonándose a la pendiente.

Inmediatamente Rosalía piensa que siente compasión por él y se propone la labor de levantar aquel espíritu con los consejos con la alegría de su juventud y su voluntad.

—Parece que no logro adivinar el secreto del éxito y por eso la suerte me es adversa — le dice él, a lo que contesta ella radiante:

—El éxito no tiene secretos: se concentra en una sola palabra ¡Voluntad!

Y tal afán demuestra ella, que le anima a estudiar Derecho, adelantándole el dinero que necesita para todo como un préstamo que él le devolverá una vez recibido. De aquí empieza el dulce sacrificio de Rosalía, en sus trajes, en sus paseos en todos sus gustos, para que él, el elegido, no carezca de nada que le sea necesario en bien de su carrera.

Leandro termina por ser dócil a la gran voluntad que le guía, que le hace estudiar a su lado. Naturalmente, el amor vino también a prestar su ayuda, su eficaz ayuda y a decidir el gran paso feliz, para el momento de aprobación de Leandro. El médico, entre tanto siente una suave tristeza, pero desea la felicidad de Rosalía.

Leandro da un brillante examen. Nuevos sacrificios para instalar el bufete. Un pleito cae llovido del cielo. Hace el flamante doctor, una brillante defensa y es nombrado abogado oficial de la institución bancaria defendida, cuyo presidente tiene una hija. Leandro al verse agasajado y solicitado por la simpatía de Josefina, la hija del presidente del banco, crece en ambiciones y rebaja en escrúpulos, hasta el punto de devolver su palabra a Rosalía junto con un cheque de lo que gastó por él. Enferma Rosalía que es atendida por Duncán; pero la crisis, la terrible crisis pasa y la herida misma, por grande, queda sepultada.

—Una gran merced, bien puede solicitahse dos veces — dice Duncan a Rosalía rendidamente, y ella acepta ser su esposa. El bien que ello hace es un consuelo para ella misma. Al saber ésto Leandro, comprometido ya con Josefina, siente celos. El hubiera querido que ella le sintiera hasta morir... La ve, le suplica, y ella sublime trágica, le despide. ¿Por qué no supo mirar bien su corazón antes?

Leandro que se desespera, por fin muere de un síncope cardíaco, durante una comida en un hotel, mientras está con Josefina y su padre, y ve enfrente en una mesa cercana a Rosalía, platicando quedamente con el doctor. Ella se acerca, lo acaricia, y llora silenciosamente, con la elocuencia sublime de sus grandes dolores.

Intérpretes: Rosalía Allen. Emily Stens; Doctor Ducan, Lionel Adans; Leandro Books, Earl Schneck.

UNA PRECIOSIDAD DE MUJER



Mary Miles Minter, cuya última producción "Sé buena, Senvy" ha obtenido en los Estados Unidos un éxito extraordinario.

Almas en tortura

UN EXITO DE LA CINEMATOGRAFIA ITALIANA

Hizo estrenar anoche la Mundial Film una cinta de producción italiana que mereció los elogios del público que concurrió a verla.

Suzzie Prun es la actriz consagrada del papel central de la obra y la moderna estrella italiana, actúa con *una naturalidad que contrasta con la* tradición italiana, exageradamente efectista.

Nada de extraordinario tiene el asunto de la producción que nos ocupa pero tampoco es una de aquellas cintas cuyo argumento falta de toda lógica aburre al espectador.

Presenta "Almas en Tortura" el caso de dos jóvenes colegialas, de opuesto caráster que ambas, se enamoran, estando en el pensionado, del músico del colegio.

Una de las jóvenes se casa con él originándose luego el asunto dramático al colocar la vida, frente a frente a las dos rivales.

La obra está bien desarrollada e interpretada y a pesar de que está dentro de los límites de la cinematografía corriente, puede considerarse como un triunfo de buen augurio para la producción italiana.

Lucha romana

Ochoa y Verbt dieron margen anoche a una espléndida jornada sin que pudieran ponerse de espaldas. Continuará el lunes a las 10.30.

Esta noche se miden Jirsa y Massetti a las 10.30, lucha que está demás decir será espléndida.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Mañana es un día de fiesta para el Hipódromo Argentino, por cuanto se celebrará la reunión hípica a la cual le sirve de base el clásico Gran Premio Nacional, la más importante carrera del año; de la que por separado nos ocupamos.

Las restantes carreras forman un digno marco a la prueba clásica.

Estado de la pista

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista regularmente liviana con muy buenas partidas de 700 metros en 41" y 59 1|2 minutos los 1000 metros, buenas de 1'1" 1|2 y 1 minuto.

De los que corren mañana se destacan los que a continuación citamos

PRIMERA CARRERA

Grace, Altamiranda, 700 en 41" 4|5.
Quena, Altamiranda, 700 en 41" tres quintos.
Per Noi, Gómez, 700 en 42" 3|5.
La Tourbie M. Ac 700 en 41".

SEGUNDA CARRERA

Prócida, Arcuri y Very Sory, Ojeda 800 en 48" 1|5.
Ofensa Acosta 700 en 43".

TERCERA CARRERA

Legendario, Navarro y Tesón Rivero 800 en 48" 3|5.
Port Flip, Pelletier y Ducha Fría, 800 en 47" 3|5.
Zahén Lanatti 700 en 43" 2|5.
Dócil, Altamiranda 800 en 49" 3|5.

CUARTA CARRERA

Toca Fierro, Bastías 800 en 49" y 2|5.
Luminar Pelletier 700 en 41 4|5
Pescadito T. N. Ferández 700 en 43 segundos.
Sim Fein Carabajal y Romanoff 800 en 47".

QUINTA CARRERA

Nivel, Bastías, 800 en 49" 3|5.
Muller Grassi y Her Majesty, Acevedo 800 en 47" 2|5.
Leonfucó, Altamiranda y Loncó Milla, peón 700 al freno.
Hernan Goos, Arcuri y Mayor López, Torrilla, 800 en 48" 3|5, opuesto)
Astuto, Acosta y Chacotón, 1000 en 59" (opuesto).
Pecarí J. Fernández y General Haig Borcan 800 en 48".
Huracán, Berazategui y Pope, Verduri, 800 en 46" 4|5.
Leteo T. N. Fernández 1000 en 1' 4" suave.
Tapado, Torterolo y Riquet, peón en 47" 1|5 (opuesto).
Democracia, Lema y Quiero Amoroso. 800 en 48" 2|5.
Thalassa, Englander, 700 en 42".
Calderón Carbajal y Suri Fenucci 800 en 48" al freno.
Berenjenal Ruiz 700 en 41" 2|5.
General Smith, Benvenutti, 700 en 42" 2|5 al freno.
Gaulois, D. Cardoso y Puno, J. Fernández, 800 en 49" 3|5.

SEXTA CARRERA

Satanás, Amoroso 800 en 49" 2|5.
Pratrial Arcuri, 700 en 42".
Vuhugit de Biasse, 700 en 42".
Tesón Rivero y Legendario Navarro 800 en 48" 3|5.
Romanoff y Sum Teson, Carbajal 800 en 48".
Prodigioso, Carbajal y Malandrín, Fenucci 700 en 400" 4|5.
Roldán, Morales y Bomboniére, Torrilla, 800 en 47" 3|5.

SEPTIMA CARRERA

Moselle, de Biasse 700 en 41" 2|5
Diamond Red, Altamiranda, 700 en 42" 3|5.
Farman Acosta, 800 en 47" 4|5.
Carta Blanca, Pelletier y Muriña, Benvenutti, 700 en 41" 3|5 (opuesto)

OCTAVA CARRERA

Lady Ada, T. N. Fernández, 1000 metros al freno.
Broquel, peón, 700 en 42".

Quo Vadis?, Grassi, 700 en 42" 2|5.
Story, Acosta, 1000 en 1' 1" 3|5.
Massina, Acevedo 1000 en 1' 1".
Malandín Fenucci y Prodigioso, Carbajal 700 en 40" 4|5.

Favoritos de "Crítica"

1.a Carrera	—	CANTARELA
3.a	"	—WINDGED
2.a	"	—PROCIDA
4.a	"	—EL PIBE
5.a	"	—CALDERON
6.a	"	—PRAIRIAL
7.a	"	—Marchioness II
8.a	"	—JACINTA

Los productos perdedores

PREMIO SMASHER

Distancia 1800 metros

Fibra—Es debutante.

Debutará esta hija de Cyllene y Patrize muy bien preparada y a su caballeriza merece gran confianza.

Trabajó bien en la partida.

Prócida—Es debutante.

Cumplirá su primer compromiso esta hija de San Jorge y Pillowdex, de la Petite Ecurie, convenientemente preparada y sin responder a sus ensayos en privado costará ganarla.

Con Arcuri y a la par de Very Sory con Ojeda cubrió 800 metros en 48" 1|5.

Ofensa, (octubre 3). 2a. de Saxe, aventajando a Agata, Escolta y Lechuga en 1'53" 3|5 los 1800 metros (pista fangosa).

Viene figurando discretamente por lo que puede tener buena figuración en esta oportunidad.

Escolta, (octubre 3). 4a. de Saxe, Ofensa y Agata en 1'53" 3|5 los 1800 metros (pista fangosa).

No creemos que logre figurar con éxito esta hija de Fulmen, pues no le hemos notado progresos.

Trabajó bien en 700 metros.

Bebita, (septiembre 12). N. P. de Radina, La Ligia, Baldina y Samara en 1'6" los 1100 metros (pista húmeda).

Es buena candidata esta hija de Cadicanto, pues en privado anda mucho.

En 700 metros produjo un buen ensayo.

Agata, (octubre 3). 3a. de Saxe y Ofensa, aventajando a Escolta y Lechuga en 1'53" 3|5 los 1800 metros (pista fangosa).

Nos parece difícil que logre aventajar a las favoritas.

Trabajó regular en la partida.

Vía Libre, (septiembre 2). N. P. de Morganta, La Ligia, Bala Rayada y Balayeuse en 1'9" 1|2 los 1100 metros.

A juzgr por sus performances anteriores carece de chance la pupila de Manuel Poggio.

Cubrió 700 metros sin seducirnos.

Semidiosa, (septiembre 26). 4a. de La Ligia, Bala Rayada y Fresilla en 1'6" los 1100 metros.

Anda corriendo mal, por lo que creemos que su actuación será secundaria.

Trabajó regular en la partida.

Irish Pride, (septiembre 16). N. P. de Ninguna, Ofensa, Riqueza y Escolta en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Puede ser la sorpresa de la prueba, a juzgar por sus ensayos en privado, que son bastante buenos.

En 700 metros produjo un buen ensayo.

PREMIO PACKOY

Distancia 1800 metros

Quintuay—Es debutante.

Debutará este hijo de Tullibardine y Querencia del stud Abrojo con excelentes ejercicios en privado que de repetirlos en público, ocupará uno de los puestos de preferencia del marcador.

Trabajó bien en la partida.

Chimborazo, (octubre 10). N. P. de Sorgo, Festivo, Brabante y Rodillo en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Termina de correr mal; por lo tanto su triunfo en esta ocasión lo vemos problemático.

Cubrió 700 metros con regular resultado.

Legendario, (octubre 10). N. P. de Sorgo, Festivo, Brabante y Rodillo en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Después de producir una buena performance escoltando a Tucapel, a la siguiente presentación corrió mal; si le da por correr como en aquella ocasión puede figurar con éxito.

Con Navarro y a la par de Tesón con Rivero, cubrió 800 metros en 48" 3|5.

Dis Donc—Es debutante.

Este inédito del stud Montiel, hijo de Let Fly y Dione, cuenta con buenos ensayos en privado que le permitirán conducirse discretamente.

Trabajó bien en la partida.

Winged—Es debutante.

Debutará este descendiente de Diamond Jubilée y Wedge del stud Iceache con una corrida muy buena que le da títulos para salir airoso.

Trabajó al freno en la partida.

Port Flip, (septiembre 26). 4o. de Gaulois, Tucapel y Chimborazo en 1'45" los 1700 metros.

Nos aseguran que este pupilo del stud Zubiaurre J. B. correrá mucho mejor que en sus anteriores performances; por eso damos la voz de alerta.

Con Pelletier y a la par de Ducha Fría recorrió 800 metros en 47" 3|5.

Brabante, (octubre 10). 3o. de Sorgo y Festivo, aventajando a Rodillo y siete potrillos más en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Puede figurar en los puestos del marcador si responde a su última carrera, que fué bastante regular.

Trabajó bien en la partida.

Festivo, (octubre 10). 2o. de Sorgo, aventajando a Brabante, Rodillo y siete potrillos más en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Debe ser este descendiente de Diamond Jubilée el más serio rival del pupilo del Iceache, pues en todas sus presentaciones logra figurar honorablemente.

Cubrió 700 metros en buen estilo.

Zahén, (octubre 10), N. P. de Sorgo, Festivo, Brabante y Rodillo en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

A juzgar por sus carreras anteriores carece de chance este pensionista del stud Santa Bárbara.

Lanatti lo ejercitó en 700 metros marcando 43" 2|5.

Ambassador, (septiembre 12). N. P. de Vuhugit, Leteo, Chimborazo y Pick Pocket en 1'33" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Nos parece difícil que logre distinguirse mayormente, pues no le hemos notado progresos.

Cubrió 700 metros con regular resultado.

Rodillo, (octubre 10). 4o. de Sorgo, Festivo y Brabante en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

El otro día, bastante mal corrido finalizó cuarto; mañana puede estar muy cerca; ¡ojo!

Trabajó bien en la partida.

Mon Droit, (agosto 30). N. P. de Debenture, Sin dejar rastro, Genio y Rinconete en 1'7" los 1100 metros.

No corre.

Lagartijo, (octubre 10). N. P. de Sorgo, Festivo, Brabante y Rodillo en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

En privado anda bien, por lo que puede mejorar su última carrera.

Cubrió 700 metros portándose regular.

Gemidor, (octubre 3). 4o. de Tucapel, Legendario y Brabante en 1'52" 2|5 los 1800 metros (pista fangosa).

No le vemos chance a este hijo de Percante.

Cubrió 700 metros sin seducirnos.

Lip Labor, (septiembre 26). N. P. de Gaulois, Tucapel, Chimborazo y Port Fli en 1'45" los 1700 metros.

Como el anterior, carece de chance.

En 700 metros fué ejercitado al freno.

Marbak, (julio 25). N. P. de Pizarrón, Novelista, Macaco y Quiero en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Tampoco creemos que logre figurar con éxito este pupilo de Gabino Fernández.

Cubrió 700 metros al freno.

Dócil, (abril 3). N. P. de Quo Vadis?, Vale Cuatro, Pelele II y Garrotín en 1'3" 1|5 los 1000 metros (pista barrosa).

No corre.

Los del clásico Octubre

Fueron ejercitados esta mañana algunos competidores del clásico Octubre, que se disputará dentro de una semana.

Tingel—

Conducido por Acosta el pupilo del Abrojo fué ejercitado sobre 3000 metros, empleando 3'12".

Los primeros 2500 metros lo acompañó Miguelito con Juan Fernández. En los ultimos 2500 metros empleó 2'40" y 2'7" en los últimos 2000.

Pronóstico—

A las ordenes de Ramón Pelletier fué también ejercitado sobre 3000 metros, no siendo su corrida mayormente buena.

Empleó 2'43" en los últimos 2500 metros y 2'10" en los últimos 2000.

Tiempo total 3'15" con feo final.

Rosal II—

También fué mala la corrida de este pupilo del stud Monte Líbano.

Conducido por el jockey Grassi recorrió 2500 metros y llegó en pésimas condiciones.

Buen Ojo—

Ya dimos a conocer su corrida de días pasados en 3'11" los 3000 metros.

Hoy de mañana fué medido por Terterolo sobre 700 metros, empleando 41" 2|5.

Tours—

También fué floreado esta mañana el hijo de Your Majesty. Cubrió 2500 metros dirigido por Lema sin exigirlo en ningún momento.

Elástico—

Este pupilo del stud Guayabos que también será de la partida en dicha carrera, fué ejercitado sobre 800 metros, piloteado por Juan Fernández, recorriéndolos en 48" clavados.

Volunteer—

Este hijo de Wild Bramble fué sometido a un ensayo sobre 2500 metros, que recorrió en 2'41" 2|5. Lo piloteaba Altamiranda.

General Brusiloff—

Fué floreado sobre 3000 metros el pupilo del stud Las Chircas, que conducía Rivero.

Empleó 3'14" con buena acción final. Es indudablemente un temible candidato puesto que parece estar en la plenitud de su estado.

Los handicaps

PREMIO OMEGA

Distancia 1600 metros

Caricato, (octubre 3). 2o. (último) de Clamor en 1'38" 1|5 la milla (pista fangosa).

No debe correr y si lo hace, lleva una montaña de kilos que lo coloca en condiciones desventajosas con relación a sus rivales.

Gallípoli, (octubre 10). 4o. de Hermann Gos, Quo Vadis? y General Smith en 2'37" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).

Está en iguales condiciones que el anterior.

Glotón, (octubre 10). N. P. de Moselle, El Cordobés, Nerón y Diamond Red en 1'39" 2|5 la milla (pista húmeda).

Es un discreto candidato por los 51 kilos que lleva, lo que corre y su preparación.

Chacotón, (septiembre 16). N. P. de Diamond Red, Poolvis, Biotzena y Miguelito en 1'38" 2|5 la milla.

No nos disgusta. Tiene el hijo de Américo mucha calidad para esta clase de carreras.

Moselle, (octubre 10.) N. P. de Crampón, El Cordobés, Nerón y Diamond Red en 1'39" 2|5 la milla (pista húmeda).

Está convertida en un Saint Emilión. A Tapón vuelve a gustarle.

Crampón, (octubre 10). N. P. de Moselle, El Cordobés, Nerón y Diamond Red en 1'39" 2|5 la milla (pista húmeda).

No llega a convencernos.

Galán, (octubre 3). N. P. de Moselle, eDsterro, Miguelito y Crampón en 1'38" 2|5 la milla (pista fangosa).

Como lance puede tomarse en consideración.

Poolvis, (octubre 10). N. P. de Moselle, El Cordobés, Nerón y Diamond Red en 1'39" 2|5 la milla (pista húmeda).

Debe correr mejor de lo que termina de hacerlo. El pupilo de Honorato es un gran candidato en este compromiso.

Miss Tonta, (octubre 3). N. P. de Moselle, Desterro, Miguelito y Crampón en 1'38" 2|5 la milla (pista fangosa).

La hija de Le Samaritain progresa rápidamente en sus trabajos.

Aunque no creemos por el momento en ella.

Muy Linda, (septiembre 5). N. P. de Jipi Japa II, Diamond Red, Telovollodire y Dinadia en 1'8" 3|5 los 1100 metros.

Esta yegua pasa por buen momento de preparación y en su ecurie les gusta.

Moscdvita II, (octubre 10). N. P. de Moselle, El Cordobés, Nerón y Diamond Red en 1'39" 2|5 la milla (pista húmeda).

Está demás.

Diamond Red, (octubre 10). 4o. de Meselle, El Cordobés y Nerón en 1'39" 2|5 la milla (pista húmeda).

El hijo de Diamond Jubilée con 47 kilos es un candidato formidable.

Farman, (septiembre 5). N. P. de Calderón, Quo Vadis?, Astuto y General Smith en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Es el lance. Si el hijo de Old Man responde será difícil ganarlo.

Marchioness II, (septiembre 12). N. P. de Democracia, Thalassa, Carta Blanca y Doracante en 1'38" la milla (pista húmeda).

Será la favorita, pues con 45 kilos debe volar.

Carta Blanca, (septiembre 12). 3a. de Domacracia y Thalassa, aventajando a Dorcante y siete yegus más en 1'38" la milla (pista húmeda).

Es un buena carta.

La pupila de la Petite Ecurie anda mucho.

PREMIO TINY

Distancia 3000 metros

Lady Ada, (septiembre 26). Ganó a Floro Azul, Crisis y La Flor del Férik en 3'13" los 3000 metros.

Tiene muchas probabilidades de éxito.

Jacinta, (octubre 3). Ganó a Floro Azul, Zeppelín y Esdepaja en 3'2" 4|5 los 2800 metros (pista fangosa).

La hija de Barsac está corriendo como un verdadero crack. En cuanto la descuiden gana otra vez

Gallípoli—Lo damos en la séptima carrera.

Tiene buen carrera a pesar del largo tiro en que será cotejada.

Esdepaja, (ocubre 3). 4o. (último) de Jacinta, Floro Azul y Zeppelín), en 3'2" 4|5 los 2800 metros (pista fangosa).

Tiene buena carrera el hipo de Américo. Ha sido convenientemente tendido, por lo tanto, debe jugársele.

Jornalero, (septiembre 16). 2o. de Flor del Pago, aventajando a Old King, La Tourbie y dos caballos más en 2'18" 3|5 los 2200 metros.

Es un candidato respetable.

Monserrat, (agosto 12). N. P. de Centáuro, Bósforo, Floro Azul y Crisis en 2'40" 3|5 los 2500 metros.

Reprisa sano de su dolencia y con una corrida como para perdérseles de vista.

Broquel, (septiembre 26). N. P. de Yupanqui, Esdepaja, Monedilla y Guilbert en 2'19" 4|5 los 2200 metros.

Pueda ganar, es todo lo que podemos decir de él.

Quo Vadis?, (octubre 10). 2o. de Hermann Goos, aventajando a General Smith, Gallipoli y tres caballos más en 2'37" los 2500 metros (pista húmeda).

¿Correrá? ¡Chi lo sa! Si lo hace, guay con él.

Story, (septiembre 26). N. P. de Yupanqui, Esdepaja, Monedilla y Guilbert en 2'19" 4|5 los 2200 metros.

Es un candidato recomendable por lo liviano.

El Pibe—Lo damos en la cuarta carrera.

Ya lo comentamos.

Espumante, (septiembre 19). N. P. de Moloch, Tiny, Bruce Lowe y Crisis en 3'45" 2|5 los 3500 metros.

Es la sorpresa. El hijo de Druid corrió bastante regular! en la Copa de Oro.

Massena, (septiembre 12). N. P. de Elástico, Jacinta, Satanás y Lady Ada en 2'38" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).

No nos convence.

Flor del Pago, (septiembre 16). Ganó a Jornalero, Old King, La Tourbie y dos caballos más en 2'18" 3|5 los 2200 metros.

¿Repetirá el plato? Chi lo sa!

Norton, (octubre 10). Ganó a Desterro, Prodigioso, Delfín II y tres potrillos más en 1'53" 1|5 los 1800 metros (pista húmeda).

El pupilo del stud Navarro, está llamado a producir una buena carrera.

Malandrín, (agosto 22). 3o de Palmerín II y Poolvis, aventajando a Nerón y tres caballos más en 2'5" los 2200 metros.

Puedo correr con éxito.







GRAN PREMIO NACIONAL

Distancia 2500 metros

SE CORRERA MAÑANA EN PALERMO

El aristocrático circo que la institución hípica más floreciente del mundo, en estos momentos, tiene instalado en Palermo, será mañana, marco de un cuadro encantador.

Mañana es día de fiesta para el turf nacional; aniversario glorioso de una serie de hazañas que año tras año, se han ido sucediendo en bien de una de las industrias que hace verdadero honor al país.

Al decir que estamos en vísperas del Gran Premio Nacional, lo hemos dicho todo. Efectivamente, no hay aficionado que no sepa, la trascendencia del clásico que se disputará mañana o que ignore lo que representa y su capital importancia.

El Gran Premio Nacional, es la gran carrera donde los craks obtienen ampliamente la consagración por sus méritos: o se les desenmascara si sus títulos son sólo cuestión de oportunidad o suerte.

Es este clásico la carrera más importante de las que anualmente el Jockey Club brinda; es el torneo hípico más brillante de cada temporada y es el punto culminante, la base de consagración definitiva, el más preciado galardón que puede ambicionar para sus colores, una ecurie cualquiera.

Por su prima, que es la más elevada de los clásicos que en Palermo se disputan; por su significado, por el hecho de ser ella siempre una prueba de gran interés intrínseco; la espectativa que anualmente despierta, es enorme y resulta breve, tolo comentario que a su respecto quiera hacerse y pálido cualquier elogio que a su importancia y brillo se dedique.

Es el Gran Premio Nacional el ambicionado clásico que tiene la virtud de reunir siempre en la arena de la cancha, lo más selecto de las generaciones de tres años de edad; animales que llegan a esa prueba rodeados de enorme prestigio, con campañas irreprochables en su haber y condiciones y cualidades lo suficientemente demostrtradas como para asignarles sin temor a errar el pomposo título de legítimos representantes de nuestro adelantado elevaje.

Las ecuries de más arraigo en el país; los colores más conocidos, que en anteriores épocas cruzaron victoriosos el disco del triunfo, rara vez faltan a esta cita que es casi una cita de honor.

Los entraineurs más competentes se desvelan en proximidad de la gran carrera si alojan en sus studs, alguno de los campeones que ha de bajar a la liza.

Los látigos más expertos, los jinetes más serenos, los jockeys de más prestigio también concurren como obligatoriamente a excederse a ellos mismos; en pericia, empuje, táctica, y picardía.

Todos los socios sin faltar uno, todos aquellos que miran a la institución como una casa propia y a sus obras como obras comunes; asisten al gran torneo con entusiasmo.

Los aficionados se hacen un deber en concurrir y la masa unánime del pueblo, que ennegrece las amplias tribunas, es un mar agitado levemente con rumores de colmena y alegrías infantiles, los días en que el Gran Premio Nacional, se disputa.

Además, la sociedad entera, en masa puede decirse, lo más preciado que por su belleza, nombre y fortuna tiene Buenos Aires, las damas y niñas de nuestra élite, suelen ser invariablemente en ese cuadro de elegancia y riqueza, el tono suave, simpático, donde la vista descansa y se recrea el espíritu.

Tal es el comentario que merece el Gran Premio Nacional.

Recuerdos

El Gran Premio Nacional se instituyó en el año 1884, pero fué reservado para productos de tres años de sangre pura, desde el año 1899. Su distancia ha sido invariablemente de 2500 metros y el peso en 1884 de 50 kilos para los machos y 48 para las hembras; de 1886 a 1905, de 57 y 55, y luego 57 y 54.

Sus primas han variado. En 1884 fué de 8000 pesos, de 10.000 de 1885 a 1888 y de 15.000 los años 1899 y 1890. De 1891 a 1893 fué de 17.000, de 1894 a 1896 de 20.000. En 1897 fué de 30.000 y del 1898 a 1904 de pesos 40.000. Ascendió a 50.000 de 1905 a 1910; en 1911 fué de 80.000; el año 12, 13, 14 y 15 de 100.000, y desde 1916 pesos 80.000. Actualmente con el descuento de rigor la prima definitivamente es de pesos 76.000 al 1o., 8.000 al 2o. y 4.000 al 3o., así como pesos 3000 al criador.

Desde el año 1905 se dona un objeto de arte y hasta 1888 el premio fué donado por el gobierno de la nación.

Los dos primeros años que se disputó la gran carrera fué ganada por dos mestizos: Souvenir y Surplice, respectivamente, ambos del stud Buenos Aires, e hijos de Blair, Adam y Phoenix.

El buen hijo de Beaudesert, Stiletto, que defendía los colores del stud Prisionero, impuso al año siguiente sus calidades, y la buena Condesa, aquella gran yegua de don Eduardo Casey, ganó en 1887 sobre Kingsclere y Lenapé.

Osiris luego derrotó a Tilimuque y Murat y un año después Bolivar, el hermano paterno de Condesa, llevó triunfantes al disco los colores del stud Oriental, dominando a Camors y Ministro.

San Martín, pupilo del stud del mismo nombre, venció en seguida a Nebulosa y Eridan y Amianto el padre de Melgarejo repitió esta hazaña luciendo los colores del stud Las Ortigas un año después, empleando el mejor tiempo hasta esa fecha: 2'42".

En 1892 el tercer pupilo del stud Buenos Aires, Niobe (por Whipper In) le ganó a Ituzaingó y Araucano.

El stud J. B. Zubiaurre inscribió en seguida como ganadores del gran premio a Buenos Aires, General Lavalle y Porteña, haciendo estos dos últimos puesta la carrera.

Un año después el hijo de Chilvarous, Porteño, venció a Imperio y Massena, defendiendo los colores del stud Leandro Alvarez.

Alacrán y Colombo fueron luego vencidos por Parren y la hazaña de éste la reeditó luego Orange, sobre Pitlite y Gonin.

En 1898 y 1899, Los Cardos inscribió a dos de sus pensionistas como ganadores del gran clásico. Primero Le Sancy y luego Valero, fueron los encargados de lucir la chaquetilla tur... y granate.

En 1900 el stud Don Gonzalo ganó por primera vez este clásico, siendo Cordon Rouge su pupilo vencedor.

Druid un año después realizó idéntica hazaña para los colores del stud Nautilus y el gran tordillo del stud Escocés, Pippermint, dominó a Partícula y Relámpago, la siguiente temporada.

Los colores granate y verde conquistaron su segundo triunfo en 1903 con Américo, que dominó a Voltaire y Oregario.

El gran caballo desaparecido, Old Man, se impuso en 1904 en 2'37" 1|5 el mejor tiempo hasta ese entonces, dominando en magistral estilo a Pastilla y Pretendiente.

Nuevamente los colores granate y verde ganaron Floreal, aquel gran hijo de Kendal, se impuso en 1905 sobre Primera Tiple y Pelayo.

El stud El Jockey ganó en 1906, con Melgarejo; Sibila en 1907 inscribió su nombre como vencedora, y un año luego, Chepp venció a Bronce y a Lancaster.

El stud Zubiaurre conquistó su tercer triunfo en 1909 con Ajó, sobre Baratieri y Casiopea.

La hazaña del hijo de Casiopea la repitió Espirita en 1910, siendo entonces la segunda vez que los colores blanco y oro conquistaban el Gran Premio Nacional.

El Iceacbe, que ya lo había ganado con Sibila, lo volvió a ganar con As de Espadas en 1911 sobre Corrigán y Bijou Royal.

Por tercera vez vencía la Petite Ecurie en 1912 con San Jorge, sobre Charming y Sans Atout, abonando un excesivo dividendo que tuvo su repetición un año después con Primicio, que dominó a Enérgica y Rapp.

Smasher, en 1914 dominó a Aguenao y Avicenia, y Packoy al año siguiente venció apenas a Ocurrencia.

El año 1916 el stud Don Gonzalo inscribió por cuarta vez uno de sus pupilos como ganadores de ese premio: Saint Emilión fué el héroe.

Luego, en 1917, el fenómeno, Botafogo, le ganó a Takecare y Remanso.

Omega, la extraordinaria pupila de Los Rosales se consagra en 1918 venciendo a Su Majestad y Cad.

Finalmente el año pasado es Tiny quien en magistral estilo inscribe su nombre vengándose de la injusticia que se cometió en el Jockey Club y Buen Ojo lo escolta en el disco.

El mejor tiempo empleado en este clásico es de 2'36" 3|5 marcado por Primicio.

Tales son los recuerdos que la gran carrera ha dejado.

Ejercicios preliminares

Calderón—

El jueves 7 de octubre el hijo de Pipiolo fué ejercitado en 2500 metros dirigido por Carabajal, apareado a Surí, a quien venció por cuatro o cinco cuerpos dispensándole cinco kilos, en el extraordinario tiempo de 2'36" 4|5. El miércoles ensayado en 1000 metros y apareado a Surí con Carabajal y T. N. Fernández respectivamente empleó en recorrerlos el recomendable tiempo de 58" 4|5, venciendo el potrillo por cuerpo y medio.

Tapado—

Ha seguido en resplandeciente estado el hijo de Old Man y por su corrida preparatoria es un gran candidato. Dirigido por D. Torterolo cumplió el viernes 8 de octubre apareado a Elástico con 55 kilos, marcando 2'38" y venciendo a su acompañante en buen estilo. Empleó en los últimos 1600 metros 1' 41" 1|5.

Gaulois—

Con su entraineur D. Cardoso y apareado los primeros 1000 metros con Saxe ejercitó el viernes 8 en 2500 metros, empleando con buena acción final 2'38" 3|5; en los últimos 1600 metros lo acompañó Prino, marcando 1'41" 1|5.

El miércoles fué ensayado por Cardoso en partida al freno de los 2500 metros a los 1700 metros y luego atropellada de 700 metros sin exigírsele en 43".

Lepanto—

Cuenta con una corrida el 29 de septiembre sobre 2500 metros, cargando 55 kilos, apareado a Jornalero con Altamiranda, donde no dejó muy buena impresión, pues empleó 2'41" 3|5.

Sin embargo el miércoles último con Pelletier y cargando 56 kilos dió fácil cuenta de Jornalero, que dirigía Lanatti, a quien venció por tres cuerpos en 1 minuto clavado.

Thalassa—

Ensayó el miércoles 6 en floreo de 2500 metros dirigida por D. Englander, empleando 2'41" 2|5, finalizando con acción pareja.

El miércoles recorrió con el mismo profesional 1000 metros al freno en 1'1" 3|5.

Astuto—

Ejercitó el viernes 8 con Acosta cargando 54 kilos apareado a General Capdevila con Amuchástegui, empleando 2'40" los 2500 metros. El martes ensayado por el mismo profesional cumplió 700 metros al freno en 46".

Democracia—

Fué ejercitada moderadamente el sábado 9 sobre 2500 metros con Lema, empleando 2'42". En los últimos 1000 metros fué exigida apareada a Quiero, empleando 1" 3|5. El miércoles ensayó en partida al freno.

Nivel—

Cuenta con un floreo de 2'42" 1|5 el sábado 9 dirigido por Bastías y cargando 55 kilos. El miércoles con el mismo jockey recorrió 800 metros en 46" 3|5.

Hermann Goos—

La carrera que ganó el domingo en 2'37" 1|5 cargando 50 kilos es la corrida para el gran premio. El miércoles ensayó en partida al freno.

Leoufucó—

Con Altamiranda cumplió el miércoles 6, 2500 metros, apareado a Loncó Millá con Torrilla, empleando 2'40" 4|5 sin exigírsele mayormente. El miércoles apareado al mismo compañero recorrió 1000 metros en 59" 2|5.

Pecarí—

El sábado 9 dirigido por D. Torterolo y apareado a General Haig recorrió 2500 metros en 2'39" 2|5.

El miércoles 13 con 52 kilos ensayó 700 metros en 40" 1|5.

Testaferro—

Ejercitó el jueves 7 con Fenucci con 56 kilos apareado a Narcótico con Englander, empleando 2'39" 3|5 los 2500 metros. El miércoles ensayó con Fenucci apareado a Alcoy con Ojeda, marcando 59" 3|5 los 1000 metros.

Huracán—

Fué ensayado el sábado 9 en 2500 metros de floreo dirigido por Berazategui 56 kilos, empleando 2'42" 2|5. El miércoles con Verduri ensayó 700 metros al freno.

Muley—

Fué floreado el domingo 10 por Acosta apareado a Fiume con Acevedo, empleando 2'42" 2|5 los 2500 metros.

El miércoles con Grassi ejercitó al freno en 700 metros.

General Smith—

Su carrera del domingo, donde fué tercero de Hermann Goos en 2'37" 1|5 con 46 kilos le sirve de corrida para la gran carrera.

Leteo—

Su corrida para la gran carrera le fué dada el 29 de septiembre con ... kilos, empleando 2'39" 3|5 con S. Morales.

Berenjenal—

El viernes 8 fué ejercitado por S. Ruiz con 54 kilos en floreo de 2500 metros, marcando 2'42" 1|5.

El miércoles 13 recorrió con el mismo jockey y apareado a Codeina con A. Grassi 1000 metros en 1" 3|5.

Características de los campeones

Calderón, a quien sostendremos como pronóstico, ha corrido generalmente en los puestos de peligro; posee velocidad inicial que le permite seguir cualquier tren de carrera por más severo que sea, cómodamente. En esta carrera si Astuto o Hermann Goos no la inician con tren lijero, el hijo de Pipiolo se encargará de hacerlo para intentar la consagración definitiva, ya que por el tiempo empleado en su corrida, no tiene porque esperar que lo sorprendan. En caso de correr alguno de aquéllos en el puesto de peligro, se colocará sin duda, segundo o tercero.

Lepanto en todas sus performances ha sido conducido a la expectativa haciendo valer sus ligerezas en corta, pero rápida arremetida; en esta ocasión se seguirá igual táctica y puede así aprovechar la reñida lucha de los delanteros.

Astuto se desempeña mejor en el puesto de peligro y para esta ocasión se le ha designado al jockey Acosta para que ponga a prueba su especialidad haciendo correr desde el vamos; el hijo de Druid será sin duda el encargado de iniciar velozmente la carrera.

Gaulois, aunque muy veloz, se conduce mejor de atropellada; es a la vez un caballo galopeador que con cualquier tren de carrera sigue cómodamente; se le conducirá en el centro del lote.

Democracia, lo mismo que Thalassa las únicas representantes de su sexo que intervendrán en la gran carrera se desempeñan admirablemente a la expectativa, haciendo valer sus ligerezas en los tramos finales.

Hermann Goos, como ya lo demostré en el handicap del domingo, se conduce mucho mejor a la vanguardia del lote y junto con Astuto serán los que imprimarán a la carrera, tren violento.

Tapado también será de los que correrán a retaguardia, aprovechando la lucha de los delanteros, aunque por la corrida que tiene producida, es de esperar se le conduzca cerca de aquéllos.

Nivel, Muley, Leoufucó, Huracán, General Smith, Berenjenal, Testaferro, Pecarí y Leteo correrán en el pelotón para aprovechar el entrevero que por lo general siempre se produce en los grandes premios donde interviene un lote tan numeroso.

Por las características enunciadas, es de presumir se desarrolle la carrera en la siguiente forma; en la delantera Astuto y Hermann Goos luchando por sacarse ventaja; Calderón espiando su jockey los movimientos de aquéllos: Gaulois, Tapado y Lepanto atrás del favorito para no dejarse sacar mayor ventaja en la arremetida; y luego el resto del lote, con frecuentes cambios de colocación.

Nuestro favorito

CALDERON

será este pensionista del entraineur Narciso Moreno, el encargado de defender nuestro pronóstico.

Sabemos que así nos ajustamos a la más estricta lógica y nos complacemos de ello, porque en un clásico de esta magnitud, hay que ir siempre a lo conocido, a lo que ha demostrado en una palabra sobreponerse a sus contemporáneos en un premio como el Jockey Club, y por eso no hemos podido menos que ungirlo nuestro favorito.

Nos ha agradado muchísimo la excepcional corrida con que cuenta, nos satisfacen completamente sus últimas dos brillantes performances y hemos llegado a equiparar la chance del hijo de Pipiolo con la de sus rivales Hermann Goos, Astuto y Gaulois.

Puestos los tres en un mismo ni-



PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Cantarela	Prócida	Windged	El Pibe	Calderón	Prairial	Marchiones II	Jacinta
El Diario	Per Noi	Ofensa	Legendario	Richmond	Astuto	Narcótico	Moselle	Quo Vadis?
Libre Palabra	Cantarela	Prócida	Quintuay	Palmerin II	Tapado	Tesón	Borbón	Quo Vadis?
Fray Mocho	La Tourbie	Ofensa	Windged	Sapristi	Calderón	Narcótico	Moselle	Lady Ada
La Mañana	Frontina	Fibra	Port Fli	Luminar	Democracia	Tesón	Poolvis	Esdepaja
La Argentina	Cantarela	Fibra	Windged	El Pibe	Astuto	Prodigioso	Moselle	Jacinta
Revista Sportiva	La Tourbie	Ofensa	Port Fli	Sapristi	Democracia	Caretudo	Poolvis	Esdepaja
La Unión	Frontina	Fibra	Windged	El Pibe	Thalassa	Prodigioso	Moselle	Quo Vadis?
Giornale d'Italia	Per Noi	Prócida	Port Fli	Nerón	Democracia	Caretudo	D. Reed	Lady Ada
La República	Naranjada	Fibra	Windged	Sapristi	Thalassa	Juicioso	Forman	Jacinta
La Voz del Norte	La Tourbie	Ofensa	Port Fli	Palmerin II	Democracia	Ituya	Moselle	Espumante
Tribuna Española	Festejada	Fibra	Legendario	El Pibe	Calderón	Satanás	Poolvis	Jacinta
La Plata Zeitung	Frontina	Prócida	Chimborazo	Nerón	Lepanto	Narcótico	Moselle	Esdepaja
La Patria degli Italiani	Per Noi	Fibra	Windged	El Pibe	H. Goos	Ituya	D. Reed	Quo Vadis?
El Telégrafo (Montevideo)	Naranjada	Ofensa	Chimborazo	Richmond	Astuto	Satanás	Moselle	Lady Ada
Tit-Bits	Per Noi	Prócida	Windged	Palmerin II	Gaulois	Caretudo	Borbón	Espumante
El Oeste	Festejada	Ofensa	Quintuay	Nerón	H. Goos	Satanás	D. Reed	Jacinta
Azzaman	Per Noi	Prócida	Chimborazo	Luminar	Lepanto	Tesón	Borbón	Lady Ada
La Epoca	Cantarela	Ofensa	Windged	Nerón	Calderón	Ituya	Poolvis	Esdepaja

vel de probabilidades de éxito, la simpatía posiblemente ha sido la que nos a pesado la balanza en nuestra opinión al lado del representante del Haras Chapadmalal.

Además, no es posible negar que el lote de probabilidades de triunfo de Calderón no puede ser despreciable.

Ganador o perdedor, Calderón no hará sino un lucido papel. Tenemos gran fe en él.

Nacido el 4 de septiembre de 1917 en el Haras Chapadmalal, es hijo de Piplolo (Orange y Pomona) y Czarina por Simonsiae en Corina, por Amianto en Alondra por Earl Clifden en Cereo.

Czarina, la madre, es hermana entera de Sereno (ganadora de los clásicos Bolivia, Gral. Boseler, Primavera y Buenos Aires) y Segura, ganadora de los clásicos Etoile, Polla de Potrancas.

Corina la segunda madre, es hermana de viente de Purran (ganador del Derby y Saint Leger'Argentino) y de Chaipuel (madre de Etruria).

Como se ve todo un señor pedigrée y con un antecedente de familia de corredores como muy pocos podrán obstentarlo igual.

Nuestra opinión

Calderón será nuestro preferido por varias razones: la corta pero brillante campaña realizada por el hijo de Piplolo le ha creado un prestigio bien justo y merecido. Debutando ocupó el tercer puesto; luego abandonó fácilmente la categoría de perpedor para adjudicarse al poco tiempo el clásico Kemmis en 59" los 1000 metros con pista húmeda, derrotando a Pretal. Desaparece de las luchas por larga temporda a causa de una dolencia a un remo delantero. Reprisa en la Polla falto de training y produce una gran carrera ocupando el tercer puesto a tres cuartos de cuerpos del ganador. Y llega al Jockey Club para conquistar un brillante triunfo, donde se revela como uno de los mejores representantes de su generación. Pero aun más que estas performances que por si solas le dan prestigios, nos ha dejado mejor impresión la forma de emplearse en su corrida preparatoria, donde con acción pareja empleó 2'36" 4|5.

Su training es insuperable y difícilmente podrán arrebatarle el triunfo.

Sin embargo, cualquier contratiempo que sufra nuestro favorito, por más insignificante que sea, puede ser bien aprovechado por sus temibles rivales, que en esta ocasión los lleva y grandes por sus excelentes campañas así como por sus corridas en privado. Nos referimos a Astuto, Gaulois, Tapado, Thalassa y Lepanto.

Astuto, que en el Jockey Club, sentido de un remo delantero alcanzó el tercer puesto cerca del ganador, intervendrá con una corrida de 2'40" no muy sugestiva; sin embargo es de esperar la mejore notablemente, y como ha demostrado poseer gran calidad, es candidato temible.

Gaulois, el precioso hijo de Your Majesty posee todo lo necesario para destacarse. Pedigrée de primer orden (hermano materno de Fair Plair) tipo armonioso y acción desenvuelta digna de un gran caballo. Cuenta con una corrida de 2'38" 3|5 y se espera que mejore.

Tapado que en magistral estilo se adjudicó su segundo triunfo marcando 2'31" 1|5 los 1500 metros, ha producido una corrida tan excelente que justo es considerarlo un enemigo temible. Y bueno es recordar que es un Old Man y cuando los descendientes de este gran padrillo se han revelado, siempre han respondido.

Lepanto, vencedor en la Polla, fracazó inexplicablemente en el Jockey Club, y si bien en su corrida preparatoria no nos sedujo, puede el hijo de San Jorge mejorarla, desde que ella le fué efectuada hace diez y ocho días; luego que como el padre pueda suceder que en privado no se emplee y si lo haga en carrera, como aconteció para la Polla.

Thalassa, si bien ha demostrado gran calidad produciendo performances de primer orden, es inapetente y por tal razón no alcanza el grado de preparación que se necesita para una carrera de la importancia de la que nos ocupa. Sin embargo, debe, corrida a la expectativa, producir una honorable performance.

Del resto del lote evitamos el comentario, aunque Democracia por sus dos últimas victorias bien pudiera ser la sorpresa de la carrera. En los demás no creemos.

Reportajes relámpagos

Cara Morena—

—Se le felicita, Naciano.

—¿Por qué?

—Por su triunfo de mañana en el Nacional.

—Muchas gracias, pero todavía hay que correrla, no es tan fija como les parece.

—Vamos, se está haciendo el chisuito, como si no vemos en su sonrisa que se corre una imperdible.

—En efecto, muchachos, la carrera me gusta en fija y si responde a los 2'36" 1|5, como espero, creo ya tenerlo asegurado.

—Así nos gusta que se tenga fe.

Con Mingo—

—¿Y ese Tapado qué tal Mingo?

—Lindo no más, esperando el día de mañana para ver los puntos que calza.

—¿Le gusta la carrera?

—Sin ser una fija, me agrada bastante ;el Old Man es bueno derecho y espero hacer con él una gran carrera.

—¿Su más serio enemigo, Mingo?

—Es sin duda Calderón y a ese trataré de no descuidarlo en toda la carrera.

Con Segundo Rodriguez—

—De Lepanto poco se dice, amigo Segundo.

—Así es, pero no por eso voy a perder las esperanzas de que el San Jorge se rehabilite de su fracaso del Jockey Club.

—Entonces le merece mucha confianza su pingo?

—Así, pues aunque en sus ensayos no emplea tiempos extraordinarios, creo que se encuentra en el máximum de su training, y pueda repetir la hazaña del gran San Jorge.

—¿A cuál teme de sus adversarios?

—A decir verdad a todos y a ninguno, sin contratiempos mi caballo ya verán ustedes de lo que es capaz.

Con M. Acosta—

—¿De un viaje va a hacer la cosa, Máximo?

—Así creo y aunque el Druid parece no haber alcanzado todavía el máximum de su preparación, espero ganarlos de uno a otro extremo como acostumbro a florearme yo.

—¿Tanta fe se tiene en ésta?

—Y como no he de tenerla si el Druid ya ha demostrado ser bueno derecho.

—¿Cuál ve como serios enemigos?

—A Calderón en primer término y luego a Gaulois y Tapado.

Con Englander—

—¿Cómo se presenta la de mañana Mr. David?

—Linde, muy tranquile y contente me halle yo.

—¿Es acaso tan fija Thalassa?

—No tante, pero si buene candidate y come no lleve muche compomise. correró tranquile, aprovecharé lucha y en el final puede ser yo primere.

—Y como Vd. ya conoce las sensaciones de triunfar en esta gran carrera, ni mella que le hará durante el desarrollo.

—Así es, Smasher, Primicio, Saint Emilion llevé al triunfe y puede que repita el plate.

Con Cardoso—

—¿Muchas esperanzas con Gaulois?

—Muchas y con fundametno; Vds. vieron como se impuso en la de perdedores, cargado de carnes; luego en la corrida se empleó admirablemente y para mañana espero mejore el tiempo que empleó en aquella.

—También lo creemos nosotros.

—El hermano de Fair Play es bueno derecho y ya lo verán mañana cuando en mitad de la recta iguale y caigan los látigos, como responde mi alazán.

—¿Su más serio enemigo?

—Calderón es a quien más temo.

Con Lema—

—¿Correrás magnate silbando un tango allá en el fondo sin preocuparte de los delanteros?

—No tanto che, pero tampoco me intranquilizaré, pues bien conocen Vds. como las gasto yo en los grandes premios. Eso sí la corriera a Democracia siguiendo mi acostumbrada táctica, de atropellada y aunque a la Jardy no la creen ya verán como se estira la petiza cuando la colorada se acerque.

—¿Cuál crees más serios enemigos?

—Calderón, Gaulois y Lepanto es un terceto temible.

Con A. Aquino—

—¿De uno a otro extremo con Hermann Goos se piensa adjudicar el grande?

Vamos a ver si me dejan; mi caballo está, como Vds. lo han visto el domingo en inmejorables condiciones y ha demostrado que corriendo en el puesto de honor es como se desempeña mejor. Así espero verlo correr mañana y para ganármelo habrán que marcar un record.

Sus ganadores y placés

1884—1.o Souvenir, del stud Buenos Aires; 2.o Galileo; 3.o Marius.

1885—1.o Surplice, del stud Buenos Aires; 2o. Escocés; 3o. Coronel.

1886—1.o Stiletto, del stud Prisionero ;2.o Dragón; 3.o Brillant.

1887—1.a Condesa, del stud Ed. Casey; 2.o Kigsclere; 3.o Lenapé.

1888—1.o Osiris, del stud I. Quasini; 2.o Tilimuque; 3.o Murat.

1889—1.o Bolivar, del stud Oriental; 2.o Camors; 3.o Ministro.

1890—1o. San Martín, del stud General San Martín; 2.a Nebulosa; 3.o Eridan.

1891—1.o Amianto, del stud Las Ortigas; 2.o Thalia; 3.o Infernal.

1892—1.o Niobe, del stud Buenos Aires; 2.o Ituzaingó; 3.o Araucano.

1893—1.o Buenos Aires, del stud J. J. Zubiaurre; 2.o Etoile; 3.o Minero.

1894—1ros. General Lavalle y Porteña. del stud J. B. Zubiaurre; 3.o Yankee.

1895—1.o Porteño, del stud L. Alvarez; 2.o Imperio; 3.o Massena.

1896—1.o Purrán, del stud Magna Domus; 2.o Alacrán; 3.o Colombia.

1897—1.o Orange, del stud General San Martín; 2.o Pillito; 3.o Gonin.

1898—1.o Le Sancy, del stud Los Cardos; 2.o Eureka II; 3.o Primero.

1899—1.o Vaiero, del stud Los Cardos; 2.o Pillastre; 3.o Caramelo.

1900—1.o Cordon Rouge, del stud Don Gonzalo: 2.o Penitente; 3.o Germinal.

1901—1.o Pippermint, del stud Escocés; 2.a Partícula; 3.o Relámpago.

1903 1.o Américo, del stud Don Gonzalo; 2.o Voltaire; 3.o Olegario.

1904—1.o Old Man, del stud Petite Ecurie; 2.oPadilla;3.o Pretendiente.

1905—1.o Federal. del stud Don Gonzalo; 2.a Primera Tiple; 3.o Pelayo.

1906—1.o Melgarejo, de stud El Jockey; 2.o Chinchorro; 3.o Buchardo.

1907—1.a Sibila, del stud Iceache; 2.o Olascoaga; 3.o Barsac.

1908—1.o Chopp, del stud El Turf; 2.o Bronce; 3.o Lancaster.

1909—1.oAjó, del stud J. B. Zubiaurre; 2.o Baratieri; 3.o Casiopea.

1910—1.a Espirita, del stud Petite Ecurie; 2.a Mouchette; 3.o Moreno.

1911—1.o As de Espadas, del stud Iceache; 2.o Corrigán; 3.o Bijou Royal.

1912—1o. San Jorge, del stud Petite Ecurie; 2.o Charming; 3.o Sans Atout.

1913—1.o Primicio, del stud Alcalá; 2.a Enérgica; 3.o Rapp.

1914—1.o Smasher, del stud Gran Muñeca; 2.o Aguerrido; 3.o Avicenia.

1915—1.o Packoy, del stud J. Atucha; 2a Ocurrencia; 3o Melik.

1916—1.o Saint Emilion, del stud Don Gonzalo; 2.o Sangre Azul; 3.o Maciste.

1917—1.o Botafogo, del stud D. de Alvear; 2.o Takecare; 3.o Remanso.

1918—1.a Omega; 2.a Su Majestad; 3.o Cad.

1920—1.o Tiny; 2.o Buen Ojo; 3.a Her Majesty.

Performances

Nivel, (septiembre 19). Ganó a Sin dejar rastro, Chimborazo, Montgomery y ocho potrillos más en 1'38" 4|5 la milla.—(Julio 22). N. P. de Mulato, Botija, Desterro y Juicioso en 1'5" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Muley, (septiembre 12). Ganó a Leoufucó, Desterro, Berenjenal y Turundel en 1'45" 4|5 los 1700 metros (pista húmeda).—(Agosto 22). N. P. de Astuto, Hermann Goos, General Smith y Farman en 2'4" 1|5 los 2000 metros.

Leoufucó, (septiembre 12). 2o. de Muley, aventajando a Desterro, Berenjenal y Turundel en 1'45" 4|5 los 1700 metros (pista húmeda). — (Agosto 30). 3o. de Quirno Costa y Pecarí, aventajando a Turundel en 2'4" 4|5 los 2000 metros.

Hermann Goos, (octubre 10). Ganó a Quo Vadis?, General Smith, Gallipoli y tres caballos más en 2'37" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda). —(Septiembre 26). 4o. de Democracia, Berenjenal y Quo Vadis? en 2'5" los 2000 metros.

Astuto, (septiembre 5). 3o. de Calderón y Quo Vadis?, aventajando a General Smith y cinco potrillos más en 2'5" 3|5 los 2000 metros.—(Agosto 22). Ganó a Hermann Goos, General Smith, Farman y dos potrillos más en 2'4" 1|5 los 2200 metros.

Pecarí, (septiembre 19). 4o. (último) de Caretudo, Narcótico y Norton en 2'6" los 2000 metros.—(Agosto 30). 2o. de Quirno Costa, aventajando a Leoufucó y Turundel en 2'4" 4|5 los 2000 metros.

Gaulois, (septiembre 26). Ganó a Tucapel, Chimborazo, Port Fly y cinco potrillos más en 1'45" los 1700 metros.—(Mayo 30). 2o. de Astuto, aventajando a Belmonte, Tesón y dos potrillos más en 1'32" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Huracán, (septiembre 16). Ganó a Tesón, Pelele II, Orosimbo y tres potrillos más en 1'39" la milla.—(Septiembre 5). Ganó a Vuhugit, Montgomery, Festivo y cuatro potrillos más en 1'46" 3|5 los 1700 metros.

Leteo, (septiembre 12). 2o. de Vuhugit, aventajando a Chimborazo, Pick Pocket y siete potrillos más en 1'33" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).—(Abril 15). N. P. de Pelele II, Mascotón, Nudo y Langrán en 1'2" 1|5 los 1000 metros.

Tapado, (septiembre 26). Ganó a Tesón, Ituyá, Botija y tres potrillos más en 1'31" 1|5 los 1500 metros.—(Septiembre 2). 3o. de Norton y Tell-El-Kebir, aventajando a Tesón y cuatro potrillos más en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Democracia, (septiembre 26). Ganó a Berenjenal, Quo Vadis?, Hermann Goos y dos potrillos más en 2'5" los 2000 metros.—(Septiembre 12). Ganó a Thalassa, Carta Blanca, Doracante y siete yeguas más en 1'38" la milla (pista húmeda).

Thalassa, (septiembre 12). 2a. de Democracia, aventajando a Carta Blanca, Doracante y siete yeguas más en 1'38" la milla (pista húmeda).—(Agosto 30). Ganó a Democracia, Colinete, Papusa y Babá en 2'7" los 2200 metros.

Calderón, (septiembre 5). Ganó a Quo Vadis?, Astuto, General Smith y cinco potrillos más en 2'5" 3|5 los 2000 metros.—(Agosto 8). 3o. de Lepanto y Astuto, aventajando a General Smith y catorce potrillos más en 1'39" 1|5 la milla.

Lepanto, (septiembre 5). N. P. de Calderón, Quo Vadis?, Astuto y General Smith en 2'5" 3|5 los 2000 metros.—(Agosto 8). Ganó a Astuto, Calderón, General Smith y catorce potrillos más en 1'39" 1|5 la milla.

Testaferro, (agosto 8). N. P. de Lepanto, Astuto, Calderón y General Smith en 1'39" 1|5 la milla.—(Julio 11). 3o. de Hermann Goos y Farman, aventajando a Yesquero en 1'38" 1|5 la milla.

Berenjenal, (septiembre 26). 2o. de Democracia ,aventajando a Quo Vadis?, Hermann Goos y dos potrillos más en 2'5" los 2000 metros.—(Septiembre 12). 4o. de Muley, Leoufucó y Desterro en 1'45" 4|5 los 1700 metros.

General Smith, (octubre 10). 3o. de Hermann Goos y Quo Vadis , aventajando a Gallipoli y tres caballos más en 2'37" 1|5 los 2500 metors (pista húmeda).—(Septiembre 5). 4o. de Calderón, Quo Vadis? y Astuto en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Los ejercicios de hoy

CALDERON— 800 metros al freno en 48"

Nuestro favorito que ha seguido su training en inmejorables condiciones fué ejercitado esta mañana moderadamente por cuanto el miércolesfué exigido.

Dirigido por R. A. Carabajal y apareado a Surí con Fenucci, recorrió 800 metros al freno en 48".

ASTUTO—1000 metros en 59"

El hijo de Druid demostró en su ensayo de esta mañana haber adelantado notablemente, por lo que lo consideramos un serio adversario de Calderón.

Dirigido por Acosta con montura y apareado a Chaccón, recorrió 1000 metros de la recta opuesta, empleando el recomendable tiempo de 59" clavados.

LEPANTO—Partida al freno

Fué ejercitado en la pista de Belgrano dirigido por Pelletier.

El hijo de San Jorge cumplió la partida sin exigírsele.

TAPADO—800 metros en 47" 1|5

El Old Man está en resplandeciente estado y en su ecurie confían plenamente en las bondades que ha demostrado.

Conducido por Mingo y apareado a Riquet con el peón lo dominó fácilmente en 47" 1|5 de la recta opuesta.

HERMANN GOOS

Ha continuado sin tropiezo su training el hijo de Your Majesty, quien después de su última magistral victoria cuenta con decididos partidarios.

Dirigido por Arcuri y apareado a Mayor López con Torrilla recorrió 800 metros al freno de la recta opuesta, empleando 48" 3|5.

DEMOCRACIA—800 metros en 48" 2|5

La hija de Jardy luce buen estado de preparación y a los de su ecurie les inspira mucha confianza.

Esta mañana ejercitó 800 metros dirigida por Lema, apareada a Quiero con Amoroso, a quien le dió tres cuerpos de ventaja, empleando48" 2|5. Al final dominó la potranca por dos cuerpos sin exigírsele mayormente.

THALASSA—700 metros en 42"

La pupila del stud La Pastora que aunque por sus ejercicios nada se puede sacar en consecuencia dado que se le ensaya moderadamente por su inapetencia, luce buen estado de preparación y produce honorable performance.

Dirigida por Englander ejercitó al freno sobre 700 metros, empleando 42".

GAULOIS—800 metros en 49" 3|5

También fué motivo de un moderado ensayo el hijo de Your Majesty.

Conducido por D. Cardoso y apareado a Puno con J. Fernándes, ensayó en 800 metros en 49" 3|5.

NIVEL—800 metros en 49" 3|5 al freno

Puede resultar el lance de la carrera el hijo de Tullibardine ya que al obtener su primer triunfo demostró excelentes condiciones.

Conducido por J. Bastías cumplió ejercicio de 800 metros muy al freno, empleando 49" 3|5.

HURACAN—800 metros en 46" 4|5

Le tiene mucha confianza en su ecurie y creen que si se produce un lance estará a cargo del Papanatas.

En su ensayo de esta mañana se condujo admirablemente; conducido por N. Berazategui y apareado a Pope con Verduri lo dominó sin dificultad en el recomendable tiempo de 46" 4|5.

PECARI—800 metros en 48"

Interviene sin mayores pretensiones los de su ecurie y por si de algún entrevero se produce el batacazo.

Conducido por J. Fernández y apareado a General Haig con Borean ejercitó al freno en partida de 800 metros, que recorrió en 48" con buena acción final.

GENERAL SMITH—700 metros en 42" 2|5

Aunque algo "bichoco" el pupilo del Zubiaurre J. B., será de la partida; no ha sentido su última performance, donde fué tercero de Quo Vadis?

Ejercitado por G. Benvenutti ensayó en partida al freno de 700 metros, empleando 42" 2|5.

MULEY—800 metros en 47" 2|5

Produjo muy buena impresión la forma de conducirse el hijo de Diamond Jubilée en su ensayo de esta mañana.

Dirigido por Grassi y apareado a Her Majesty con Acevedo, recorrió partida de 800 metros en 47" 2|5, dominando a su acompañante por dos cuerpos.

BERENJENAL—700 metros en 41" 2|5

Por su segundo de Democracia los de su ecurie mantienen muchas ilusiones de que el hijo de Let Fly ha de correr bien.

Ensayado por S. Ruiz recorrió partida de 700 metros en 41" 2|5, finalizando bien.

LEOUFUCO—Partida al freno

Como el hijo de Folleto fué ejercitado severamente el miércoles hoy solo cumplió partida y atropellada al freno dirigido por Altamiranda y apareado a Lonco Millá con el peón.

LETEO—1000 metros suave en 1'4"

Fué sometido a suave ejercicio de 1000 metros dirigido por T. N. Fernández.

El hijo de Fulmen empleó 1'4".

TESTAFERRO—800 metros en 49" 3|5

Recorrió dirigido por Fenucci partida suave de 800 metros, empleando 49" 3|5.

El pupilo del Montiel luce buen estado de training.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana.

Premio Primicio

$ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.

Distancia 1800 metros

1a. carrera — A las 13.30

1 Festejada 56 kilos, E. Amuchástegui.
2 Cantarela 55, R. Pelletier, es nuestra candidata.
3 Querendona 54, S. Ruiz, reaparece con los "9".
4 Grace 53, T. N. Fernández, no la creemos.
5 Quena 53, M. Altamiranda, es el lance.
6 Per Noi 51, F. Arcuri, reprisa y anda mucho.
7 La Tourbie 51, M. Acosta, es seria enemiga.
8 La Flor del Ferik 50, M. Etchechourry, puede ganar.
9 Cerilla 50, R. Rivero, no la vemos.
10 Frontina 49, no corre.
11 Bombonniere 49, T. Torrilla, puede ganar.
12 Naranjada 48, G. di Palma, les gusta.
13 Gold Powder 48, E. Orduña, es difícil.
14 Newmoon 48, J. Fernández, puede ganar.
15 Manía 47, C. Fenucci, es difícil.

Premio Smasher

$ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.

Distancia 1800 metros

2a. carrera — A las 14

1 Fibra 56 kilos, J. Bastías, debuta y anda mucho.
2 Prócida 56, F. Arcuri, debuta y será nuestra candidata.
3 Ofensa 56, M. Acosta, es seria enemiga.
4 Escolta 56, G. Ardouin, es difícil.
5 Bebita 56, M. di Biassi, puede ganar.
6 Agata 56, R. V. Lanatti, no la creemos.
7 Vía Libre 56, M. Altamiranda, es difícil.
8 Semidiosa 56, J. di Tomasso, es difícil.

9 Irish Pride 56, E. Canessa, es difícil.

Premio Packey

$ 4500 al 1.o, 900 al 2.o y 450 al 3.o
Distancia 1800 metros

3a. carrera A las 14.30
1 Quintuay 56 kilos, M. Ojeda, debuta y anda bien
2 Chimborazo 56, M. Coronel, puede ganar.
3 Legendario 56, A. Navarro, puede ganar.
4 Dis Donc 56, C. Fenucci, debuta y anda bien.
5 Windged 56, F. Arcuri, debuta y será nuestro candidato.
6 Port Fil 56, R. Pelletier, ¡ojo! que anda mucho.
7 Brabante 56, J. Fernández, puede ganar.
8 Festivo 56, M. Altamiranda, es serio enemigo.
9 Zahén 56, R. V. Lanatti, es difícil.
10 Ambassador 56, X. XX., es difícil.
11 Rodillo 56, R. Rivero, es el lance.
12 Mon Droit 56, no corre.
13 Lagartijo 56, F. M. Cassino, es difícil.
14 Gemidor 56, J. di Tomasso, es difícil.
15 Lip Labor 56, M. Lema, es difícil.
16 Marbak 56, T. N Fernández es difícil.
17 Dócil 56, no corre.

Premio Saint Emilión

$ 4500 al 1.o, 900 al 2.o y 450 al 3.o
Disancia 2000 metros

Cuarta carrera á las 15.05
1 Palmerín II 60 kilos, J. A. Verduri, va muy pesado.
2 El Pibe 56, G. Ardouin, es nuestro candidato.
3 Nereo 56, M. Ojeda, no lo creemos.
4 Guilbert 55, J. Fernández, es difícil.
5 Sapristi 53, T. Torrilla, puede ganar.
6 Cockney 53, M. Lema, puede ganar.
7 Toca Fierro 52, J. Bastías, anda bien.
8 Nerón 51, I. González, puede ganar.
9 Richmond 51, F. Arcuri, es serio enemigo.
10 Luminar 49, R. Pelletier, puede ganar.
11 Gentleman 49, M. de Biassi, es difícil.
12 Pescadito 49, E. Orduña, puede ganar.
13 Café 47, X. X., puede ganar.
14 Sinn Fein 47, G. di Palma, es difícil.

GRAN PREMIO NACIONAL

$ 80.000 y un objeto de arte al 1.o 8000 al 2.o, 4000 al 3.o y 2000 a criador.

Distancia 2500 metros

Quinta carrera a las 15.45
1 Nivel 57 kilos, J. Bastías, es el lance.
2 Muley 57, A. Grassi, no lo creemos.
3 Leoufucó 57, M. Altamiranda, es difícil.
4 Hermann Goos 57, F. Arcuri, es gran candidato.
5 Astuto 57, M. Acosta, es serio enemigo.
6 Pecari 57, J. Fernández, no lo creemos.
7 Gaulois 57, D. Cardoso, su corrida es muy buena.
8 Huracán 57, N. Berazategui, es difícil.
9 Leteo 57, T. N. Fernández, es difícil.
10 Tapado 57, D. Torterolo, les gusta en fija.
11 Democracia 54, M. Lema, puede ganar.
12 Thalassa 54, D. Englander, les gusta mucho.
15 Calderón 57, R. A. Carabajal, es nuestro candidato.
14 Lepanto 57, R. Pelletier, creen que se rehabilitará.
15 Testaferro 57, C. Fenucci, es difícil.
16 Berenjenal 57, S. Ruiz, no lo creemos.
17 General Smith 57, S. U. Morales, no lo creemos.

Premio Botafogo

$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia 2000 metros
6a. carrera A las 16.20
1 Narcótico 57 kilos, D. Englander, puede ganar.
2 Caretudo 57, A. Grassi, es serio enemigo.
3 Satanás 57, J. Fernández, puede ganar.
4 Prairial 54, F. Arcuri, es nuestro candidato.
5 Vuhugit 54, M. de Biasse, puede ganar.
6 Tesón 54, R. Rivero, les gusta.
7 Romanoff 54, G. Ardouin es difícil.
8 Prodigioso 54, R. A. Carabajal, no lo creemos.
9 Leguleyo 54, R. Pelletier, es difícil.
10 Ituyá 54, S. Ruiz, puede ganar.
11 Roldán 54, S. U. Morales, es difícil.
12 Rastrillo 54, J. di Tomasso, es difícil.
13 Juicioso 54, D. Torterolo, puede ganar.
14 Telodiró 52, M. Lema, no lo creemos.
15 Cara Morena 52, E. Amuchástegui, es difícil.
16 Silena 52, E. Canessa, es difícil.

Premio Omegã

$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia 1600 metros
7a. carrera A las 16.55
1 Caricato 63 kilos, D. Torterolo, va muy pesado.
2 | Gallipoli 57, no corre.
3 | Glotón 51, C. Fenucci, no lo vemos.
4 Chacotón 53, S. U. Morales, es difícil.
5 Moselle 52, M. di Biasse, es seria enemiga.
6 Crampon 50, T. N. Fernández, les gusta.
7 Galán 50, no corre.
8 Poolvis 49, J. Fernández, puede ganar.
9 Miss Tonta 48, X. X., es difícil.
10 Muy Linda 48, E. Orduña, es difícil.
12 Diamond Red 47, M. Altamiranda, puede ganar.
13 Farman 47, M. Acosta, puede ganar.
14 Marchioness II 45, T. Torrilla, es nuestra candidata.
15 Carta Blanca 43, I. González, es gran candidata.

Premio Tiny

$ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia 3000 metros
8a. carrera A las 17.30
1 Lady Ada 55 kilos, T. N. Fernández, puede ganar.
2 Jacinta 55, T. Torrilla, es nuestra candidata.
3 Gallipoli 55, C. Fenucci, no lo creemos.
4 Esdepaja 52, J. di Tomasso, es difícil.
5 Jornalero 50, R. Pelletier, puede ganar.
6 Monserrat 50, I. González, es difícil.
7 Broquel 50 E. Orduña, es difícil.
8 | Quo Vadis? 49, no corre
9 | Story 45, M. Acosta, puede ganar.
10 El Pibe 49, no corre.
11 Espumante 48, R. Rivero, es serio enemigo.
12 Massena 48, M. Altamiranda, puede ganar.
13 Flor del Pago 48, M. de Biasse, puede ganar.
14 Norton 44, J. Fernández, es buen candidato.
15 Malandrin 44, X. X., les gusta en fija.

Los productos ganadores

PREMIO BOTAFOGO
Distancia 2000 metros

Narcótico, (septiembre 19). 2o. de Caretudo, aventajando a Norton y Pecari en 2'6" los 2000 metros.

Tiene mucho chance, a pesar de los 2000 metros que tiene que correr. El nieto de Le Sancy es para nosotros, un buen caballo.

Caretudo, (septiembre 19). Ganó a Narcótico, Norton y Pecari en 2'6" los 2000 metros.

Ha demostrado ser muy regular. El hijo de Volta, dado lo que corre, puede imponerse fácil.

Satanás, (octubre 3). 4o. (último) de Colinette, Vuhugit y Tesón en 2'7" 1|5 los 2000 metros (pista fangosa).

No es mala carta, pero ya ha corrido muchas seguidas y últimamente estaba fracasando.

Prairial, (agosto 26). 2o. de Pecari, aventajando a Leoufucó, Indeciso y Genearlshrdlu Ek4hfi-bV cmfwypk y Girasol en 2'6" los 2000 metros.

De acuerdo a su última carrera, 2a en 2'6", es un candidato de los mas serios del lote.

Vuhugit, (octubre 3). 2o. de Colinette, aventajando a Tesón y Satanás en 2'7" 2|5 los 2000 metros (pista fangosa).

El Polar Star puede ser una sorpresa, a pesar que tiene mucho que correr.

Tesón, (octubre 3). 3o. de Colinette y Vuhugit, aventajando a Satanás en 2'7" 2|5 los 2000 metros (pista fangosa).

Ha adelantado alguna cosa después de su última presentación.

Romanoff, (octubre 10). N. P. de Norton, Desterro, Prodigioso y Delfín II en 1'53" 1|5 los 1800 metros (pista húmeda).

Prodigioso, (octubre 10). 3o. de Norton y Desterro, aventajando a Delfín II y tres potrillos más en 1'53" 1|5 los 1800 metros (pista húmeda).

Reprisó días atrás conduciéndose muy bien. Mañana ha de mejorar aquella carrera.

Leguleyo, (abril 3). 3o. (último) de Democracia y Turundel en 1'9" 3|5 los 1100 metros (pista barrosa).

Reprisó muy bien preparado. El hijo de Juez de Paz puede ser el batacazo.

Ituyá, (septiembre 26). 3o. de Tapado y Tesón, aventajando a Botija y tres potrillos más en 1'31" 1|5 los 1500 metros.

Adelanta día a día este hijo de Fulmen.

De acuerdo a la opinión de su jockey puede ganar.

Roldán, (septiembre 16). N. P. de Huracán, Tesón, Pelele II y Orosimbo en 1'39" la milla.

El hijo de As de Espadas está bien colocado entre estos antagonistas; puede en consecuencia aproximarse a los primeros.

Rastrillo, (septiembre 26). N. P. de Tapado, Tesón, Ituyá y Botija en 1'31" 1|5 los 1500 metros.

No nos convence.

Juicioso, (septiembre 16). N. P. de Huracán, Tesón, Pelele II y Orosimbo en 1'39" la milla.

Es el lance. El defensor del stud Prisionero corre bastante apurado.

Telodiró, (octubre 10). 3a. de Riga y La Ligia, aventajando a Luminosa y tres potrancas más en 1'40" 2|5 la milla (pista húmeda).

No creemos en la potranca del stud El Turf.

Cara Morena, (julio 22). N. P. de Papusa, Babá, Gran Colecta y La XII en 1'41" 2|5 la milla (pista húmeda).

La hija de Caraniba reprisa en plena posesión de sus medios locomotivos, bien afilada y con una corrida que le da mucha chance.

Silena, (septiembre 16). 2a. de Morganta, aventajando a Telodiró, Pigeón y cuatro potrancas más en 1'40" la milla.

Es la incógnita. La yegua de Churrinche corre muy parejo y bastante.

Pruebas ordinarias

PREMIO PRIMICIO

Distancia 1800 metros

Festejada, (septiembre 26). Ganó a Jipi Japa II, Quena, Telovoliodire y Moscovita II en 1'5" 2|5 los 1100 metros.

La defensora del Iceache, nos parece muy pesada y además, fuera de su tiro favorito.

Cantarela, (octubre 3). Hizo puesta con La Tourbie, aventajando a Newmoon, Danza y tres yeguas más en 2'6" 1|2 los 2000 metros (pista fangosa).

Es la que nos seduce. La pupila de la Petite Ecurie, está corriendo mucho y es superior a sus rivales.

Querendona, (enero 6). N. P. de Mi Nena, Montana, Copelina y La Bertinoi en 1'32" 1|5 los 1500 metros.

Reprisa bien preparada. En esas condiciones puede ganar.

Grace (agosto 22). N. P. de Cantarela, Arpillera, Bombonniere y Moselle en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Puede ser un lance la pupila del stud Los Quebrachos; ha adelantado bastante.

Quena, (agosto 26). 3a. de Fesejada y Jipi Japa II, aventajando a Telovoliodire y Moscovita II en 1'5" 2|5 los 1100 meros.

Reprisa con una corride de 1'39" y en plena posación de sus medios locomotivos. Luego les gusta.

Per Noi, (junio 10). 3a. de Quintilla y Gold Powder, aventajando a Jaen y cinco yeguas más en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Es la enemiga. La pupila de Aquino vuelve a la lucha con muchos bríos.

La Tourbie, (octubre 3). Hizo puesta con Cantarela, aventajando a Newmoon, Danza y tres yeguas más en 2'6" 1|2 los 2000 metros (pista fangosa).

Termina de ganar conjuntamente con la pupila de la Petite Ecurie.

La Old Man ha progresado.

La Flor del Férik, (septiembre 26). 4a. (última) de Lady Ada, Floro Azul y Crisis en 3'13" los 3000 metros.

Es el lance. Ha estado corriendo bastante bien los handicaps finales.

Cerilla, (septiembre 5). N. P. de Cantarela, Grosella, Bombonniere y Gold Powder en 1'39" 1|5 la milla.

No creemos en su chance.

Frontina, (enero 29). N. P. de En Broma, Last Pip, Castelar y Esdepaja en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

Bombonniere, (octubre 3). 3a. de Yupanqui y Cockney, aventajando a Estudiante y tres caballos más en 1'56" 3|5 los 1800 metros (pista fangosa); carrera de gentleman riders.

Es siempre candidata en atención a su buena foja de servicios y lo liviano que va.

Naranjada, (octubre 3). N. P. de Cantarela y La Tourbie, que hicieron puesta, 3a. Newmoon, 4a. Danza en 2'6" 1|2 los 2000 metros (pista fangosa).

Puede ganar la hija de Porteño. Desde su última presentación ha adelantado mucho.

Gold Powder, (septiembre 5). 4a. de Cantarela, Grosella y Bombonniere en 1'39" 1|5 la milla.

No nos convence.

Newmoon, (octubre 3). 3a. de Cantarela y La Tourbie, que hicieron puesta, aventajando a Danza y tres yeguas más en 2'6" 1|2 los 2000 metros (pista fangosa).

La hija de Larrea nos resulta una candidata discreta.

Manía, (agosto 26). N. P. de Festejada, Basurita, Trifulca y Golosa en 1'7 3|5 los 1100 metros.

Es un lance muy probable.

PREMIO SAINT EMILION
Distancia 2000 metros

Palmerín II, (septiembre 16). N. P. de Flor del Pago, Jornalero, Old King y La Tourbie en 2'18" 3|5 los 2200 metros.

Va pesado el hijo de Juez de Paz, pero a pesar de ello les gusta.

El Pibe, (diciembre 28). 2o. de Corot, aventajando a Cap. B. Roqué, Guilbert y Telovoliodire en 2'18" los 2200 metros.

El hijo de M. Angélica reprisa en plena posesión de sus medios locomotivos y gustándole extraordinariamente a su ecurie.

Nereo, (febrero 16). N. P. de Alción, Chanticleer, Jaranero y Carahiguasú en 1'39" 1|5 la milla.

Hace tiempo que no corre, pero su preparación es lo suficiente buena como para ganar.

Guilbert, (septiembre 26). 4o. de Yupanqui, Esdepaja y Monedilla en 2'19" 4|5 los 2200 metros.

Está muy corrido y además bastante amatungado.

Sapristi, (septiembre 19). 4o. de Tosca, El Cordobés y Glotón en 1'38" 2|5 la milla.

Es un candidato muy considerable, pues el hijo de Irigoyen está muy lindo y corre bastante.

Cockney, (octubre 3). 2o. de Yupanqui, aventajando a Bombonniere, Estudiante y tres caballos más en 1'56" 3|5 los 1800 metros (pista fangosa), carrera de gentleman riders.

Ha corrido medianamente bien en la carrera de Gentlemen, sin embargo no le creemos en este compromiso.

Toca Fierro, (febrero 19). 3o. de Brillante y Smolensko, aventajando a Talca y siete caballos más en 1'46" 1|2 los 1700 metros.

Reprisa con una gran corrida. El pupilo de Alberto Comulión es muy capaz de ganar.

Nerón, (octubre 10). 3o. de Moselle y El Cordobés, aventajando a Diamond Red y seis caballos más en 1'39" 2|5 la milla (pista húmeda).

Puede figurar con éxito en los primeros puestos, pues sus trabajos son regulares.

Richmond, (octubre 10). Ganó a Luminar, Café, Mac Adam II y dos caballos más en 1'46" los 1700 metros (pista húmeda).

Termina de ganar en buen estilo a Luminar. Como ha seguido sin novedad, lo conceptuamos otra vez un gran candidato.

Luminar, (octubre 10). 2o. de Richmond, aventajando a Café, Mac Adam II y dos caballos más en 1'46" los 1700 metros (pista húmeda).

Debe mejorar su carrera pasada, donde fué lastimado durante el transcurso de la misma.

Gentleman, (septiembre 2). N. P. de Yupanqui, Esdepaja, Monedilla y Guilbert en 2'19" 4|5 los 2200 metros.

Es un lance muy probable. El hijo de Porteño, anda bastante.

Pescadito, (agosto 19). 3o. de Alcanfor II y Royal Admiral, aventajando a El Cordobés y tres caballos más en 2'5" los 2000 metros.

No lo creemos, a pesar del peso oblea que lleva.

Café, (octubre 10). 3o. de Richmond y Luminar, aventajando a Mac Adam II y dos caballos más en 1'46" los 1700 metros (pista húmeda).

Es probablemente su chance.

Sin Fein—Puede bochar, según opinión de los de la casa.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Excelentes perspectivas ofrece la reunión habitual de carreras que se llevará a rabo mañana en el circo de los eucaliptus.

El programa confeccionado al efecto es por todos conceptos interesante, abundantes inscripciones y elementos calificados.

En las diferentes pruebas a disputarse, son favoritos de CRITICA:

1.a OLARIN — COATI III
2.a T. ROJO — VIZCONDE
3.a ESPINOSO — P. NEGRO
4.a JONICO — EVERLLAC
5.a HOLLIS — SOMME
6.a MARTITA y Cía.— NOVICIA
7.a DORADO — PORVENIR

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA
1400 metros
1 Clarín 56 kilos, S. Guastavino (a.)
2 Coati III 56, P. Cuchinelli.
3 Constantino 56, A. Rossi (a.)
4 Altiebo 56, M. Romero.
5 Edi 56, A. Lauría.
6 Flandés 56, A. Martínez (a.)
7 Emigrant 56, A. Cotrofe.
8 Hernani 56, F. García (a.)
9 Don Pío 56, J. R. Cabrera.
10 Tabernero 56, F. Rossotti.

SEGUNDA CARRERA
1400 metros
1 Colhué 57 kilos, X. X.
2 Barrilucio 56, M. Romero.
3 Vizconde 55, F. Rossotti.
4 Camorrero 54, S. Guastavino (a.)
5 Trébol Rojo 54, F. García (a.)
6 Magdala 53, P. Cuchinelli.
7 Domingo 52, A. F. Adoué.
8 El Resistente 52, R. Raymundo aprendiz.
9 Ligustro 52, P. Orcajada.
10 Pretti Child 52, X. X.

TERCERA CARRERA
1300 metros
1 Príncipe Negro 56, S. Guastavino aprendiz.
2 Emporio 56, F. García (a.)
3 Espinoso 56, G. Leiva.
4 Cohetero 56, P. Cuchinelli.
5 Holgazán 56, A. Rosso (a.)
6 Pino 56, S. S. Greme.
7 Ñut Cracker 56, X. X.
8 Locatelli 56, M. Vitale (a.)
9 U 9 56, X. X.
10 Mancapá 56, U. F. Ibarra (a.)
11 Ornament 54, F. Rossotti.
12 Anker 54. D. Villamayor.
13 Stipa 54, X. X.
14 Maia 54, J. Ger.
15 Mata Hari 54, P. Barandica.
16 La Pacota 54, A. F. Adoué.

CUARTA CARRERA
1300 metros
1 Camorrero 57 kilos, S. Guastavino (a.)
2 Jónico 57, L. G. Velázquez.
3 Risueño 57, A. Cotrofe.
4 Jaranero 57, F. Rossotti.
5 | Everllac 57, M. Romero.
6 | Kocoa 52, O. González.
7 Kalifato 54, P. Cuchinelli.
8 Bullita 52, A. F. Adoué.
9 Partenope 52, R. Raymundo (a.)
10 Pellegrina 52, A. González.

QUINTA CARRERA
1400 metros
1 Campeador 56 kilos, J. R. Cabrera.
2 Prix Fixe 56, C. D'Onofrio.
3 Fighter 52, R. Raymundo (a.)
4 Ibadán 52, F. García (a.)
5 Hollis 51, R. Liceri (a.)
6 Somme 49, C. Amuchástegui (a.)
7 Jónico 47, M. Orrego (a.)
8 Sheridan 47, X. X.
9 Langran 45, X. X.

SEXTA CARRERA
1600 metros
1 Dragona 59 kilos. X. X.
2 | Smile 57, P. Barandica (a.)
3 | Martita 49, R. Liceri (a).
4 Javina 56, F. Rossotti.
5 Chaché 55, P. Cuchinelli.
6 Magdala 44, A. F. Adoué.
7 Maroma 53, J. R. Cabrera.
8 Novicia 50, R. Raymundo (a.).
9 Monnaie d'Or 50, O. Gonzáez.
10 Diosma 49, X. X.
11 Pavesa 45, X. X.
12 Paja Voladora 45, X. X.
13 Traviesa 44, X. X.
14 Perfidy 43, X. X.

SEPTIMA CARRERA
2000 metros
1 Galápago 55, J. di Tomasi (a.)
2 Dorado 54, S. Guastavino (a.)
3 Porvenir 50, P. Cuchineli.
4 Honorio II 49, R. Raymundo (a.)
5 Lancetazo 47, P. Ferrari.
6 Chasquido 43, X. X.

Hipódromo de San Martín

Son nuestros favoritos:
1a. carrera—COCKTAIL
2a. " —OBERDAN
3a. " —GRAN TUNANTE
4a. " —GRISGRIS
5a. " —TORPEDERA
6a. " —BOLIDO

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA
1200 metros
1 Don Yo 57 kilos, J. Arlandini.
2 Carahiguazú 57, X. X.
3 Coocktail 56, A. Torres.
4 Pichanga 54, X. X.
5 Basseler 54, P. Lenzetti.
6 Alfajía 53, X. X.
7 Fortunatus 50, X. X.
8 Centurión 50, X. X.
9 Dragonera 49, A. Aguilera.
10 Miss Pankhurts 47, D. Fernández.
11 Lena 46. A. Croce.
12 Patética 45, C. M. Garin.

SEGUNDA CARRERA
1300 metros
1 Velero 59 kilos X. X.
2 Whirlbat 54, A. Croce.
3 Pánico 54, N. Olmos.
4 Duro y Parejo 54, A. Torres.
5 Copelina 52, dudosa.
6 Insula II 51, C. Morales.
7 Lules 47, X. X.
8 Vista Larga 45, X. X.
9 Oberdan 42, U. Burgos.
10 Footman 42, P. Lenzetti.

TERCERA CARRERA
1400 metros
1 Gran Tunante 56, J. Arlandini.
2 Duquesito 56, J. Avila.
3 Kentucky 56, N. Olmos.
4 Kolon 56, X. X.
5 Zapador 56, X. X.
6 Soda Blanca 54, J. Hernández.
7 Malvada 54, J. Pérez.
8 Calidad 54. X. X.
9 Curú Mancú II 54, X. X.
10 Kuka Real 54, A. Parcial.
11 Marjolaine 54, X. X.
12 Aviles 52, J. I. Lencinas.
13 Orejero 52, M. García.
14 La Colona 50, X. X.
15 Autocracia 50, M. Segade
16 La Copa 50, J. M. Pena.

CUARTA CARRERA
2000 metros
1 Gracian 57, N. Olmos.
2 Grisgris 55, D. Fernández.
3 Tanguero 55, P. Caverie.
4 Bólido 53. dudoso.
5 Romántico 51, U. Sayavedra.
6 Gin Gin 51, F. Luna.
7 Chimanta 50, X. X.
8 Integro 50, P. Lenzetti.
9 Fourire 50, J. Arlandini.
10 Orgival 46. J. M. Pena.
11 Otero 45, A. Croce.
12 Madison 44, M. García.
13 Baulito 44, O. Suárez.
14 Cartela 44, A. Aguilera.
15 Rambla 44, J. Avila.
16 Mazurka 44. no corre.
17 Highlandman 44, no corre.

QUINTA CARRERA
1300 metros
1 Gem II 56, J. Avila.
2 Tanguito 58, A. Croce.
3 Póvera di mé 56, X. X.
4 Torpedera 56, A. Aguilera.
5 Loving Girl 56, X. X.
6 Don Pelagio 56, R. Amor.
7 Potolo 56, E. Cecatti.
8 La Pellerina 53, P. Claverie.
9 Parafina 53. X. X.
10 Carola 53, E. Nerone.
11 Peregrina 53, R. Suárez.
12 Wilnita 53, X. X.
13 Kolon 52, X. X.
14 La Copa 44, J. M. Pena.

SEXTA CARRERA
1600 metros
1 Bólido 54 kilos. N. Olmos.
2 Lescaut 54, J. Pérez.
3 | Románico 53, U. Sayavedra.
4 | Chaira 48, X. X.
5 Urópigo 51. X. X.
6 Tarasca II 47, dudosa.
7 Madison 46, M. García.
8 L'Epatant 46, J. Arlandini.
9 Bombón II 46, J. M. Pena.
10 Capri 46, U. Burgos.
11 Chusca 46, dudosa.
12 Destreza 44, A. Croce.

Hipódromo de Temperley

Son nuestros favoritos:
1a. carrera—COMUNAL
2a. " —BONCI
3a. " —LA OTERO
4a. " —JURAMENTO
5a. " —PICCOLO II
6a. " —BRESLAU
7a. " —AFUFA

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA
1 Buen Tiempo 62 kilos, P. Almada.
2 La Fornarina 59, J. Iberra.
3 Juan Machain 59, F. Villafañe
4 Espartillar 57, D. Callejas.
5 Resongón 57, J. Brindo.
6 Comilla II 56, F. Pérez.
7 Iniciadora 53, X. X.
8 Genovesa 51, A. Babbi
9 Comunal 51, F. Gauna.
10 Comte 51, A. Giroldi.
11 Veterano 48, X. X.
12 Nelusco 48, X. X.

SEGUNDA CARRERA
1200 metros
1 Frescoral 56 kilos, J. López.
2 Gral. Mahon 56, E. Cantero.
3 Estentor 56, F. Pérez.
4 Lacónico 56, E. Calistro.
5 | Chanticleer 56, X. X.
6 | Saltona 54, X. X.
7 Black Cook 56, H. Corvalán.
8 Andalucita 54, J. Alcorta.
9 Lolita II 54, E. Villafañe.
10 Lusitania II 54, X. X.
11 Modesta II 54, X. X.
12 Miss Tufa 54, A. Polola.
13 Bonci 56, J. Rodríguez.

TERCERA CARRERA
1000 metros
1 Bare 56 kilos, P. Almada.
2 Zuloaga 56, A. Suárez.
3 Ermitaño 56, X. X.
4 Mosquito Bombo 56, H. Corvalán
5 Aura Si 56, J. San Martín.
6 Cedro 56, J. Brindo.
7 Estirado 56, E. Amestoy.
8 Cachito 56, X .X.
9 Criollito 56, J. Quinteros.
10 Madrigal 56, X. X.
11 La Martina 54, S. Acosta.
12 Zangamanga 54, X. X.
13 Petite Mouche 54, J. Páez.
14 La Otero 54, F. Villafañe.
15 La Pacota 54, X. X.
16 Frida II 54, C. Tadei.
17 La Victoire 54, A. Polola.

CUARTA CARRERA
1300 metros
1 Don Pablo II 57 kilos, E. Villafañe.
2 Stellaris 53, H. Corvalán.
3 Juramento 53, A. Lhuiller.
4 Juzgado 53, D. Callejas.
5 Fels 51, F. Pérez.
6 Leña Seca 51, X. X.
7 Antuco II 49, S. Acosta.
8 Coroner 49, S. Acosta.
9 Aníbal II 48, J. San Martín.
10 Ruin 45, J. Alcorta.
11 Macaco 44, J. Iberra.
12 Killai 44, X. X.
13 Veranito 44, J. Raggio.
14 Chaliapine 44, X. X.

QUINTA CARRERA
1300 metros
1 Piccolo II 57 kilos, F. Pérez.
2 Dispuesto 57, A. Polola.
3 Maldito Tango 57, E. Cantero
4 Loco Lindo 57, X. X.
5 Quedan 54, H. Corvalán.
6 Afufa 55, A. Lhuiller.
7 Cero 57, H. Rotta.
8 Nelumbo 54, A. Suárez.
9 Ñandubay 54, D. Callejas.
10 Milton II 51, J. Iberra.
11 Musulman 51, X. X.
12 Suzana 51, H. Valeri.
13 Gañan 51, F. Villafañe.
14 Mister Tac 48, X. X.

SEXTA CARRERA
1200 metros
1 Matrero 57 kilos, J. San Martín.
2 Musulman 57, X. X.
3 Essed Pachá 57, A. Florio.
4 Katriló 57, F. Villafañe.
5 Fernando 57, J. Raggio.
6 Galante 57, E. Calistro.
7 Milton II 57, X. X.
8 Hide Away 55, A. Suárez.
9 Suhomara 55, J. Gaunt.
10 Bullita 55, X. X.
11 Mazamorra II 55, J. Quinteros.
12 Triana 55, J. Iberra.
13 Chanticleer 54, X. X.
14 Gral. Mahon 54, E. Cantero.
15 Modesta II 52, A. Polola.
16 Bombonera III 52, X. X.
17 Breslau 57, F. Pérez.

SEPTIMA CARRERA
1400 metors
1 Fiereza 54 kilos, J. Raggio.
2 Javeline 53, H. Corvalán.
3 Flor de Cardo 55, J. Brindo.
4 | Prise 52, J. Iberra.
5 | Juaneca 51, X. X.
6 Aufufa 52, A. Lhuiller.
7 Pitaga 51, J. Alcorta.
8 La Conflagración 51, J. San Martín.
9 Triestina 48, V. Neira.
10 P. de Escándalo 48, P. de la Cruz
11 Byzentine 48, X. X.
12 Leña Seca 48, X. X.

Football y otros deportes

La política del football

UN REPORTAJE DE INTERES — LO QUE DICE MIGUEL DOS REIS

—Desearíamos conocer algunos detalles de la visita de la delegación argentina a la Asociación Uruguaya.

—Como nó. Fuimos el Sr. Toulouse y un servidor. El objeti de éste viaje, fué el de observar los juicios y los informes contenidos en la nota presentada por la delegación uruguaya que concurrió al campeonato sudamericano de football. La Asociación Argentina conocedora de sus responsabilidades juzgó que no debía dejar pasar en silencio un documento de esa naturaleza.

—¿Cómo así?

—Sí, señor repórter. El informe de la delegación uruguaya contiene afirmaciones y datos absolutamente falsos. Haberlo dejado que se [illegible]ase sin observación de nuestra [illegible], habría equivalido a ratificar los hechos que menciona y los cuales, lo repito, son inexactos.

—¿Se puede saber cuáles ?

—Todos. Al conocer ese documento tuve una verdadera impresión de asombro. Nunca pensé que se pudiera llegar a extremos tales. En football he asistido a las transformaciones y las ocurrencias más inesperadas; he visto hombres que tienen una palabra muy elástica y que no saben de actitudes francas, pero en alguna forma los justifiqué como una consecuencia del medio y de la educación, pero en el presente caso los firmantes del informe, escapan a estas condiciones. De ahí mi estupor...

—¿Qué tiene el informe que más le llame la atención?

—Que me llame la atención, ya lo he dicho todo, pero lo que rebasa la medida, es el juicio final, relacionado con el acto de clausura del congreso sudamericano.

—Cuéntenos eso.

—No hay ningún inconveniente. El señor Balbontín, electo presidente del congreso por renuncia del Dr. Latorre Moreno, me visitó la mañana de la sesión de clausura. Me dijo que los miembros honorarios de la Asociación Chilena le habían pedido que formulase un voto por la solución del conflicto argentino. Le respondí que ello equivalía a reiterar un voto ya formulado por el congreso en su primera sesión. Declarome ignorar el detalle, pero que habría deseado que le diera una fórmula mediante la cual se llegase a un acuerdo. Le observé que la fórmula había ya sido dada en ocasión de una gestión de la Asociación Uruguaya y que yo personalmente no podía tratar de ese asunto, tanto más que no cabía deptro del congreso Sudamericano, según el pensamiento expresado a raíz de la moción uruguaya para que fuera oída la Asociación Amateurs.

El señor Balbontín, se retiró y antes de terminar la sesión última del citado congreso, manifestó que hubiera deseado que la reunión en Chile se señalase por un acto en favor de la solución del conflicto argentino, pero que de acuerdo con lo conversado conmigo debía lamentar la imposibilidad de hacerlo.

El informe de la delegación uruguaya, *dice que con esa resistencia de la* delegación argentina culminó la desconsideración de la Asociación Argentina, que no cumplía así un voto del congreso sudamericano. Esto es lo que entiendo realmente curioso. Que la delegación uruguaya tergiverse las cosas, las comente a su manera y olvide la neutralidad a que estaba obligada después de sus misiones de paz.

Primero, es de observar, que después de las manifestaciones del señor Balbontín, ninguna delegación pronunció una palabra y el congreso se cerró. Pudieron los informantes observar el incumplimiento del voto citado, si les que entendían entonces que la aspiración del congreso, constituía una decisión de resolución inmediato, lo que no es exacto desde luego.

Segundo, que la gestión particular del presidente del congreso, aunque fracasada no autoriza a la delegación uruguaya, a sostener que se trata de una desconsideración, desde que conocido el modo de pensar de la Asociación Argentina y pronunciando el congreso contra la proposición uruguaya, puede reputarse desconsideracion reiterar pedidos contra los cuales no se está conforme.

La delegación uruguaya, quería sacar triunfante su moción. No lo consiguió. La votación le fué desfavorable. Y eso es una desconsideracion y una hostilidad. Francamente, es para admirarse!!...

—¿Y hay algo más?

—Mucho mas. Nuestras observaciones manifestadas a la comisión especial de la Asociación Uruguaya, señalan punto por punto nuestros pasos. Hemos demostrado cual ha sido la gestión de la representación argentina y la comisión ha encontrado la concordancia de los hechos, aunque naturalmente la distinta apreciación. Lo que es cierto, se lo afirmo categoricamente, es que la delegación uruguaya entiende que la hostilidad proviene de nuestra no asistencia a los actos en los cuales ellos tomaban parte. Cabe hacer notar que excepto el viaje a Santiago y la fiesta en el vivero municipal, ningún acto del programa de agasajos fué fijado en común. Cada delegacion concurrió a un punto distinto por propia iniciativa de la delegación chilena. Con todo, fuimos únicamente a dos paseos: a Peñuelas y a Limache. Siempre con los jugadores. La delegación argentina, entendía que no debía abandonarlos, manteniéndose siempre en contacto con los nuestros. Así lo hizo en todo momento, sometiéndose a las mismas disposiciones de disciplina a las que estaban sujetos los jugadores. La delegación uruguaya entiende que debía hacer vida social con las demás delegaciones. Es cuestión de criterio...

—Pero, dicen que en cambio la delegación de la Amateurs.

—Ah! Concurrió a todas partes. Aun donde no debía asistir. La delegación argentina por su insociabilidad que le hace suponer móviles guerreros en la última, en cambio olvidó siempre el protocolo de los actos oficiales. Fué a todas partes con la representación de los Amateurs, a pesar de que el doctor Lugaro me manifestó que los señores Branca y Belgeri concurrían sin ser invitados por la delegación de su presidencia.

—¿Y qué ambiente hay en Montevideo? ¿Habrá ruptura?

—No puede afirmar nada. Tengo confianza en la comisión que estudia el asunto. La forma hombres ecuánimes *e inteligentes, incapaces de des*viarse de la razón, por un informe apasionado. Si hay ruptura, opino que ella será injusta e incompleta, pues si hubo en el congreso *oposición enérgica* y hasta frases duras hacia la Asociación Uruguaya, ellas pertenecieron a otra delegación que no es la argentina. Pero es el caso de que en el país respectivo no existe la Asociación de Amateurs y a los informantes no les interesa un acto, que tiende exclusivamente a favorecer a los disidentes de la Asociación Argentina.

Bolsa de noticias

—Contrariamente a lo que se decía mañana no reaparece en Boca Juniors Mario Buzzo, quien se reciente todavía de pasadas dolencias.

—Para mañana anuncia el debut de Barrera, jugador de Argentino del Sur y Sarupo, el delantero rosarino del Vélez Sársfield, que en el corto lapso de un año ha cambiado tres clubs.

—Ventureira suplanta mañana a Fernández en las filas del Independiente.

—En los diarios se anuncia a Garré, que lesionado y todo, no perderá la oportunidad de alardear sus mejores energías en pro de la victoria de los rojos.

—Nos parece muy peligroso que Racing haga jugar a Barreto cuando debía hacerlo descansar una quincena para que normalice su estado.

—Los campeones de las siete temporadas no contarán con Ochoita que está convaleciente ni con Hospital que tiene muy pocas ganas de seguir jugando football.

—El mach Racing-Independiente es el mejor número del programa de mañana.

—Boca Juniors y Porteño se han dado cita en Golf y aunque es un partido muy interesante la mala ubicación de la cancha restará mucho público.

—En Porteño Roberto Sande que no quiere jugar más football lo mismo que Hospital deja su puesto a Antonio Bruno, el entusiasta zaguero de San Isidro, y Ayala reemplaza a Ushlengui.

Palpitamos una lucha muy reñida porque la línea ligera porteñista es indicada como un quinteto realmente poderoso.

—Atlanta juega con Vélez Sársfield en la cancha del club Banco de la Nación.

Vélez Sársfield ha eliminado a todos esos elementos sanguijuelas e incluyó de nuevo en su brillante cinco a Caballero, Fontana, Bassadolne, Salvaderri y Carreras.

En lo que atañe a Atlanta pasa una cosa muy curiosa. Se le fueron nada menos que cuatro halves, quedando única y exclusivamente De Césari, del antiguo conjunto.

Parece que Antola y el chiquilín Collazo nuevos en la primera división le dan mucho resultado.

—Sigfredi sustituye en San Lorenzo de Almagro a Coll, que juega otra vez para El Porvenir.

—Se nos desmiente que Estudiantil Porteño haga trabajos para conseguir la cooperación de Carlos Isola porque está muy contento con Causia, el actual guardavalla.

El match que Estudiantil debía jugar con Buenos Aires en la Isla Maciel se realiza en la cancha de River Plae con gran contento de los aficionados que se apresten a presenciarlo.

—El Buenos Aires anuncia en su equipo a G. Calvo.

El Porvenir también.

—Ventura *dirigirá* mañana el quinteto de River Plate en el match contra Barracas Central.

Los hermanos Pasi vuelven a constituir *pareja*.

—Palpitamos que este será un match muy bravo.

—*Si mañana le concurren todos los* titulares de Estudiantes le hará pasar un mal rato a *Gimnasia* y Esgrima de La Plata en Palermo.

—*Se ha eliminado del cuadro a to*dos los niños bien, por ejemplo los Madero, que asistían a un match y faltaban a diez.

Con los nuevos elementos se ha conseguido concurrir a varios partidos con el cuadro completo, lo que no ocurría antes.

—El tuerto Felices, del Gimnasia y Esgrima que andaba mal de un tobillo, ocupará su puesto habitual y Zoroza, el de Gallardo que va a fin de mes a trabajar a uno de los frigoríficos de Punta Arena y que por ahora vive en el Rosario.

—Por la copa de competencia jugarán mañana Sportivo de Almagro y Lanús en la cancha de Estudiantil Porteño y San Isidro con Quilmes en la cancha del primero.

—Son nuestros candidatos en los matches de mañana:

Boca Juniors, Del Plata, Huracán, Independiente, Vélez Sársfield, San Lorenzo, Estudiantil Porteño, Estudiantes, River Plate, Defensores de Belgrano, Almagro y San Isidro.

—Se tramita un partido amistoso contra el equipo combinado de dos casas comerciales y un cuadro de la Liga de Amateurs a beneficio del hospital Británico, obra que justificaría en parte el deseo de una reclame.

—En Montevideo las cosas están que arden hasta el punto que se espera con ansiedad noticias sobre la marcha de los acontecimientos sportivos.

La Asociación Argentina de Football que cree que las cosas continuarán como hasta ahora y en cambio el otro círculo se asegura que ayer se firmó en Montevideo un convenio formal entre nueve clubs y que solo Nacional y Central constituyen la oposición de las actuales circunstancias.

Lo cierto es que el momento es más grave que lo que parece y que la lucha de tendencias ha quebrado la plácida quietud montevideana

Los Amateurs aseguran que ellos por todos los medios a su alcance evitarán que se colme la nota.

Los de la Asociación a su vez afirman que todo se trata de una gran madeja.

A. Amateurs de Football

Partidos para mañana — Teams y horas — Primera división — Campeonato—

Independiente v. Racing, se jugará en Avellaneda, a las 15.

Independiente — P. Isusi; A. Ferro y H. Ucar; S. Cánepa. P. M. Peruilh y S. Ventureira; P. Garré, E. Ragoni, Z. Canaveri, G. O. Ronzoni y R. Orsi.

Racing — M. Croce; R. Castagnola y S. Barreto; S. Ricitelli, J. Olazar y E. Macchiavello; N. Perinetti, A. Zabaleta. A. Ohaco, A. Marcovecchio y S. N. Perinetti.

—Atlanta v. Vélez Sársfield, en la cancha del Club Banco de la Nación, Carrasco 250, a las 15.

Atanta — J. Medicci; R. Valentini y R. Somaruga; S. Medicci, S. Pardo y J. Célico; D. Antona, A. Collazo. V. Chiessa, F. Zanza y M. Cesari.

Vélez Sársfield — A. Caballero; F. Forrester y S. Puntis; S. Fontana, S. Boffi y M. Fontana; A. Sobrino, H. Bassadone, M. Salvarredi, S. Carreras y P. Miranda.

—Platense v. San Lorenzo de Almagro, en Núñez. a las 15.

Platense — A. Cositorto; E. Berti y S. A. Mazzini, D. Santangelo, S. Zacheo y S. V. Tettramanti; E. Goñi, J. Lobato y M. Balmaceda, S. Rivet y M. Pardas.

San Lorenzo de Almagro — C. F. Blanco; P. Omar y L. Gaddi; A. L. Siffredi. A. Urso y S. Urso; A. Carricaberry, I. Cartagénova, R. Calvo, A.P. Sarancu y N. N.

—Estudiantil Porteño v. Sportivo Buenos Aires, en la cancha del Club River Plate, en la Boca, a las 15.

Estudiantil Porteño — C. Causia; J. Garasa y L. Colombo; E. Matozzi, R. Castilla y P. Martínez; A. Mugica, C. Mugica, A. Costas, A. Dellasala y A. Egozcue.

Sportivo Bueno sAires — A. Burisco; A. Gaete y D. Gaete; C. Martínez. P. Bartolucci y E. Montagna; C. Gatti, S. Medina, G. Somón, G. Calvo y S. S. Alvarez.

—Barracas Central v. River Plate, en aBrracas, a las 15.

Barracas Central — E. López; B. Amejeiras y P. Mantegazza; A. Airoldi. S. Sormani y B. Molie. S. Caimú, L. García, D. Odini, R. Passi y A. Passi.

River Plate — S. Crothi; H. Simons y S. Giudice; R. Taramasso, S. García y P. Ecenique, A. Arroyuelo, S. Laiolo, D. Ventura, N. Rofrano y S. Chavin.

—Estudiantes v. Gimnasia y Esgrima de La Pata, en Palermo, a las 15.

Estudiantes — M. Muschietti; E. von Kamenade y F. Bortagaray; E. Comolli, E. Pacheco y F. Lagarde; N. Iriarte, S. Pensi, C. Izaguirre. B. Ochando y A. Beautemps.

Gimnasia y Esgrima de La Plata— E. Fernández; C. Sancet y B. Iglesias; R. Naón, E. Felices y F. Bulla; E. Palenzona, R. Iturreira. S. Zoroza, E. Gutiérrez Plumer y C. Caldera

—Tigre v. Defensores de Belgrano, en Tigre, a las 15.

Defensores de Belgrano — S. Iacachurry; E. Mussio y F. Simonetti; F. Celedón. N. Puricelli y C. Acattini; R. Rodríguez, E. Giolidori, C. Caldas, E. Luna y S. Alonso.

Copa Competencia—

Sportivo de Almagro v. Lanús, en la cancha del Club Estudiantil Porteño. a las 15.

Sportivo de Almagro — G. A. Ragoli; H. Recanatini y E. Viciro; A. Cappellatti, E. Goicochea y P. Pisa; F. Pisa, J. Pisa, A. Rodríguez, C. Benzi y S. J. Adet.

Lanús — E. Biscardi; S. Salustio y A. Martín; E. Fernández. A. Sacarello y E. Scoffano; F. Bienatti, F. Raggi, S. Ducasse, E. Casaubon y M. Ainzuain.

—San Isidro v. Quilmes, en San Isidro. a las 15.

San Isidro — R. Zúñiga; A. Travaglini y A. Reparaz; G. Pérez, P. Capalvo y J. Cilley; S. Obarrio, J. Fernández, S. Alzúa, S. Anunciata y M. Irrazábal.

Quilmes — A. Guffanti; B. Sinagra y A. Lanata; R. Isla. P. Brown, L. Durante yS. Magrini.

A. Argentina de Football

Partidos para mañana — Teams *y* horas — Primera división—

Porteño v. Boca Juniors, se jugará en Golf, a las 15.

Porteño — G. Magistreti; J. Presta y J. Bruno; S. Ayala, E. Sande y O. Lizarraga; M. Fabbre, F. Cabana, J. Clarke, N. Vivaldo y P. Polimeni.

Boca Junors — A. Tesorieri; A. R. Cortella y S. Ortega; A. López, D. Becáas y A. Elli; P. Calomino, P. Bozzo, A. Martín, F. Galíndez y M. R. Martínez.

—Nueva Chicago v. Del Plata. en los Mataderos, a las 15.

Del Plata — L. Devoto; R. Migaretti y J. M. Marini; E. Fernández, J. Castro y R. Bruzzone; S. Brú, P. Sala, S. Barreiro, S. Deibe y S. J. Flesca.

—Sportivo Barracas v. Huracán, en el Parque de los Patricios, a las 15.

Sportivo Barracas — L. Grecco; S. A. Podestá y M. Nicolini; A. Sterchele, P. Barrera y E. Godio; P. Masse, A. Sisto, B. Saruppo, A. Rosado, y A. Prádanos.

REMATES
— DEL —
Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 ojo de seña y el 2 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

EDICTOS

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Jerónimo Dalarino ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por José Alioto, ya sean como herederos, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 29 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Eugenia Chamorro de Arestico, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría Jorge Ferrari a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 27 de 1920, Dr. Enrique A. Saguier, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicaoión del presente a todos los que se consideren con derecho dejados por fallecimiento de doña María Dominelli, ya sean como herederos o creedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado f secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre tres de 1920, Dr. Francisco Castellanos, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Magdalena Aste de Devoto, ya san como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1920.— Doctor Francisco Castellanos (hijo), secretario.

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Arturo Seeber, se cita por el término de quince días al ingeniero E. Le Monnier, a fin de que concurra a estar a derecho en el juicio que le sigue don Esteban Anezin, su sucesión, sobre cobro ejecutivo de pesos, que se tramita por la secretaría del que subscribé, bajo apercibimiento de nombrársele al defensor de ausentes para que lo represente. — Buenos Aires, Octubre 5 de 1920. — Dr. Héctor Depietri, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Emilio Demetrio Lemetre o Emilio Lemetre, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 6 de 1920. —A. Steffens Soler, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernándo M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Bautista Albino Crocco ya sean como herederos o creedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, septiembre 17 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Catalina Martiro de Perenco o Catalina Martire de De Viasse ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 21 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Arturo Seeber, se cita llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, al señor Fernando Patricio Anzoategui, para que dentro de dicho término, comparezca por ante su Juzgado y Secretaría del autorizante a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le sigue la sucesión de doña Ercilia Lanús y otros por cobro de un crédito hipotecario; bajo apercibimiento de nombrársele al Defensor de Ausentes para que lo represente. — Buenos Aires, Agosto 4 de 1920.— Dr. Carlos Guiraldes (hijo), secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados *por fallecimiento de doña* Pilar Minuens de Crespo y Hortensio Justo Crespo ya sean como herederos o acreedores para que dentro de *dicho término, comparezcan por* ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre tres de 1920. — *Dr. Francisco Castellanos*, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en *lo Civil de la Capital de la Repúbli*ca, Dr. don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Irene Augustina o Irene Causillas de Sarando, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre diez y ocho de 1920.—Dr. Osvaldo Rocha, Secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el termino de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Julia Ricca de Callegari ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 31 de 1919. —Dr. Manuel Beretervide, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Fernando M. Coombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Carlos Biondi, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Septiembre 25 de 1920. — Osvaldo Rocha, secretario.